

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

du 8 sept. au 6 oct. 2018

misleidys pedroso & rigo

fuerza cubana #2

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

— 3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

— DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

— WWW.CHRISTIANBERST.COM



passage pas sage #7 vu par des élèves de l'ensci

C'est à un groupe d'élèves de la prestigieuse École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) que les galeries christian berst art brut, Sator, Under construction, Papillon et Isabelle Gounod ont confié d'aménager le passage des Gravilliers et la cour Chapon dans un esprit « chill out » pour cette 7^e édition de passage pas sage.

Le 22 septembre l'herbe sera plus verte !

actualité de la galerie

1^{er} et 2 septembre 2018

participation au salon pareidolie à marseille

Nous sommes heureux de compter parmi les 16 galeries (dont 7 parisiennes) retenues par le comité de sélection du salon international du dessin contemporain Pareidolie, qui se tiendra pour cette 5^e édition à l'espace le J1, place de la Joliette à Marseille, le week end du 1^{er} et 2 septembre.

Nous y présenterons des oeuvres de l'artiste d'origine brésilienne Marilena Pelosi, du français Michel Nedjar et de l'espagnol José Manuel Egea.

samedi 22 septembre 2018

passage pas sage #7

Cette nouvelle édition de passage pas sage est une nouvelle fois pleine de promesses avec 5 expositions d'art contemporain dans les galeries christian berst art brut, Sator, Under Construction, Papillon et Isabelle Gounod, des concerts live, boissons et autres gourmandises à partager passage des Gravilliers et Cour Chapon. Le tout dans un décor planté par des élèves de l'école nationale supérieure de création industrielle (ENSCI).

dimanche 23 septembre 2018

un dimanche à la galerie

La galerie participe cette année encore à l'événement « Un Dimanche à la Galerie » qui aura lieu pour cette 4^e édition, le 23 septembre de 12h à 18h. Désormais inscrit dans l'agenda culturel des parisiens, ce rendez-vous convivial est une occasion exceptionnelle de profiter, un dimanche, d'un parcours artistique dans une centaine de galeries d'art implantées dans les quartiers parisiens, notamment celui du Marais.

à la fondation ONCE à Madrid jusqu'au 16 septembre 2018, aux côtés d'artistes à la renommée internationale comme Marina Abramovic, Miguel Barcelo, Sophie Calle, David Hockney, Paul Klee, Dorothea Lange, jaume plensa, Antonio Saura, Judith Scott and Nancy Spero.

28 septembre 2018 au 2 octobre 2019

royal robertson dans into the unknown au brandts copenhagen

Pour cette exposition « Into the Unknown : A Journey Through Science Fiction » déjà présentée au Barbican à Londres en 2017 et au centre culturel Onassis à Athènes en 2018, la galerie christian berst art brut est heureuse d'avoir prêté six œuvres de l'artiste Royal Robertson.

Cette exposition explore des thèmes tels que « Voyages extraordinaires », « Odysées spatiales », « Nouveaux mondes audacieux » ou « Ultimes frontières ».

jusqu'au 14 octobre 2018

histoires de violence au núcleo de arte da oliva près de porto

Prenant la violence dans une acception très large, sans se concentrer sur une période his-

jusqu'au 23 septembre 2018

boris santamaria in évasions : l'art sans liberté au miam

Le Musée international des arts modestes à Sète présente depuis le 7 avril l'exposition *évasions : l'art sans liberté*. Au-delà de ce qu'on nomme communément « l'art carcéral », l'exposition rassemble plus largement, et pour la première fois, des œuvres et travaux plastiques produits dans des espaces de privation de liberté : prisons, mais aussi camps et lieux d'accueil d'exilés, jusqu'aux camps de concentration.

Pour cette exposition, la galerie a prêté des oeuvres du cubain Boris Santamaria et des peintures très rares de Léon Schwartz-Abrys réalisées durant son séjour à l'hôpital de Sainte-Anne sous l'occupation.

prix

beverly baker lauréate du wynn newhouse awards

L'artiste américaine Beverly Baker à laquelle nous avons consacré une exposition et un catalogue monographiques en 2015, est l'une des huit lauréats du prix de la fondation américaine Wynn Newhouse qui récompense chaque année depuis 2006 des artistes présentant des déficiences.

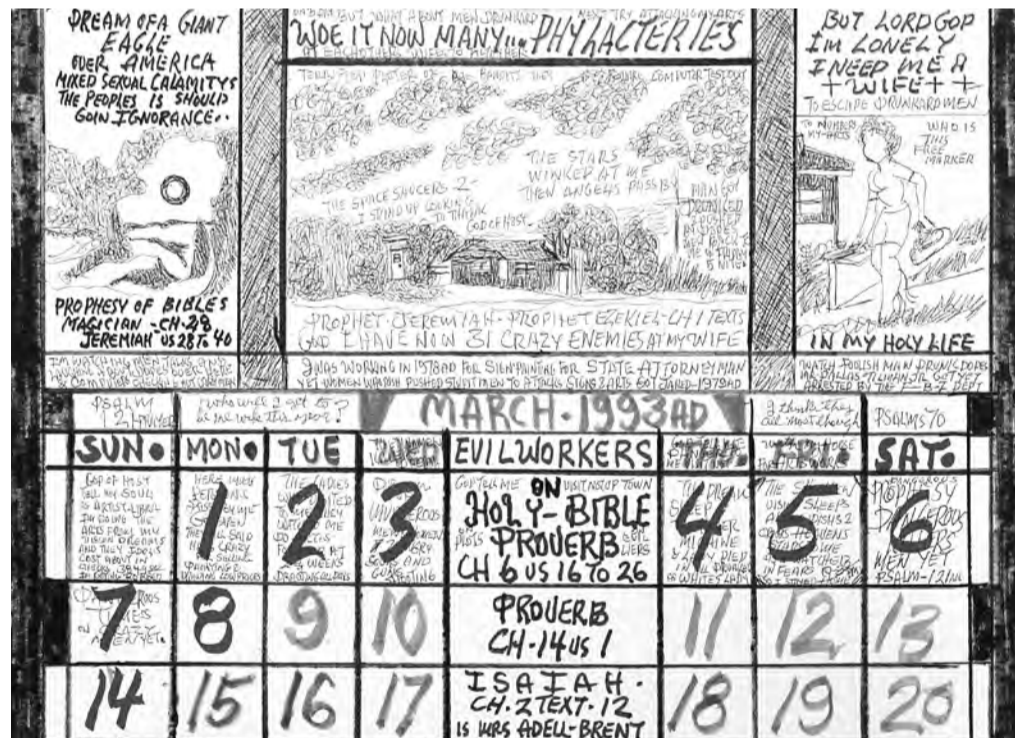
parutions

catalogue de l'exposition in and out of africa

Le catalogue de l'exposition (160 pages, bilingue PT/EN) *In and Out of Africa* à partir d'oeuvres de la collection Treger Saint Silvestre au Núcleo de arte da Oliva près de Porto en 2017, vient de paraître et est en vente à la librairie de la galerie.

gehirngefühl! kunst aus gugging

Johann Feilacher et Nina Ansperger ont dirigé un magnifique ouvrage de 368 pages présentant 16 artistes majeurs hébergés dans la maison des artistes de Gugging de 1970 à nos jours.



prophet royal robertson dans acquisitions 2012-2018, collection de l'art brut, Lausanne, jusqu'au 2 décembre 2018.

actualité de nos artistes

8 septembre 2018 au 10 mars 2019

art brut japonais II à la halle saint pierre

La Halle Saint Pierre présente la seconde édition de l'exposition *Art Brut Japonais*, huit ans après le grand succès du premier volet.

Quelques 50 artistes nippons seront exposés parmi lesquels Yukio Miyashita, que nous avons récemment exposé dans *do the write thing : read between the lines #2*.

jusqu'au 16 septembre 2018

josé manuel egea à la fondation ONCE à madrid

Le jeune artiste madrilène est exposé dans le cadre de la VII biennale de l'art contemporain

torique ou une zone géographique, l'exposition présente un parcours qui fait succéder sept moments.

Les oeuvres choisies parmi celles de la Collection Treger/Saint Silvestre, relèvent de plusieurs catégories (art brut/art singulier/art contemporain) ainsi que de différentes techniques et modes de représentation. Parmi plus de cinquante artistes présentés, les contemporains Robert Combas, Dado ou Fred Deux mais aussi nombres d'artistes d'art brut comme Henry Darger, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Giovanni Battista Podestà, Carlo Zinelli, Josef Wittlich, Oskar Voll, Martín Ramirez, Guo Fengyi, Josef Hofer, Giovanni Bosco ou Dominique Théate.

Pour cette exposition la galerie a prêté des oeuvres de Franco Belluci, d'André Robillard, de Alexandre Lobanov et de Misleidys Castillo Pedroso.



à paraître

De nouvelles éditions revues et augmentées à paraître en septembre des catalogues : *mary t smith : mississippi shouting*, *pepe gaitan : epiphany* et *franco belluci : as beautiful as...*

opus focus

fernand desmoulin (france 1853 - 1914)

Les dessins médiumniques de Fernand Desmoulin furent réalisés durant une parenthèse fiévreuse qui ne dura que de 1900 à 1902. La vague du spiritisme qui submergeait l'époque offrit à cet artiste complexe, asphyxié par son activité de peintre et de graveur académique, un souffle libérateur, porteur d'une œuvre médiumnique exceptionnelle, magnétique, parfois violente, à laquelle André Breton lui-même aurait voulu rendre hommage par une publication que seule sa mort empêcha. Freud venait de faire paraître *L'Interprétation des rêves* tandis que le siècle naissant passait de la conversation avec l'au-delà à l'exploration de l'inconscient.

Visage brumeux aux volutes de cheveux, psychisme fiévreux rejetés sur la feuille en fulgurante écriture, lignes sinueuses, trame arachnéenne, oscilloscope mental, l'œuvre de Fernand Desmoulin frappe par son incroyable richesse, par l'intrusion géniale de ce dernier dans ce que Henri Michaux nomme « l'espace du dedans », celui des voix intérieures, témoin virtuel d'une psyché lourde de conflits qui fit de lui le plus novateur des artistes spirites. Une production qui, libérée du carcan normatif de son auteur, rejoint ici l'archipel de l'art brut.

