



# Arte Wow

di Germano D'Aequisto

**NAPOLI, fino al 30/3**

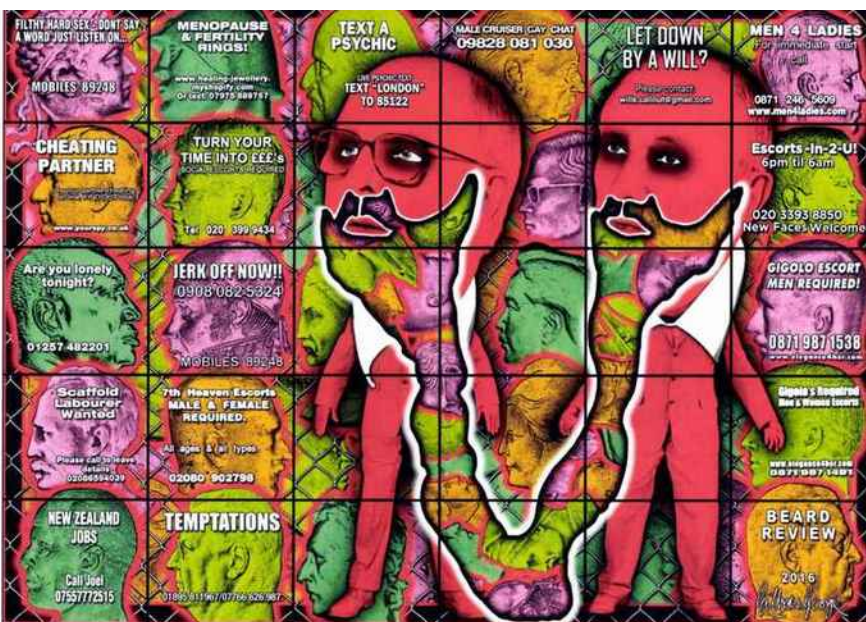


## ANEMIA E POP

Mixa rap, punk, indie e immaginario popolare partenopeo il progetto artistico di Michael Rotondi *Ca piogg' dint' 'o cor* (il cui titolo si ispira a un brano del cantante senza volto Liberato). Una mostra, scandita da dipinti, animazioni digitali e installazioni ambientali, che è una dichiarazione d'amore alla città. Le opere (sopra, *Livia*, 2018) sono dislocate tra il Complesso di San Domenico Maggiore, lo Spazio Nea e la Biblioteca di Area Umanistica. Ci svelano la Napoli che per una volta mette da parte mandolini, pizza e Maradona, offrendosi al futuro. *Michael Rotondi. Ca piogg' dint' 'o cor brau.unina.it*

## IL POTERE AI SENSI

Pipilotti Rist, all'anagrafe Elisabeth Charlotte Rist, ma chiamata Pipilotti in onore di Pippi Calzelunghe, è la più sensuale tra le artiste elvetiche. Al Louisiana Museum di Humlebæk, piccolo centro fuori Copenhagen, conferma la sua fama con un'esibizione che raccoglie i suoi lavori più emozionanti. Un tour onirico che coinvolge i cinque sensi, fatto di video in cui mani, petali, labbra e occhi sembrano fluttuare nelle sale illuminate da luci e colori fluorescenti. *Pipilotti Rist. Open My Glade louisiana.dk*



**STOCCOLMA, fino al 12/5**



## MORALE ARCOBALENO

Uno inglese, l'altro altoatesino. Stanno insieme nella vita e nel lavoro da 40 anni, quando si videro per la prima volta alla St. Martin's School of Londra. Da allora formano una delle coppie più irriverenti dell'arte. A Gilbert & George il Moderna Museet dedica una mostra ironica e spiazzante (sopra, *Beard Review*). In scena opere che parlano di sesso, politica e arte, definita «una forza gentile che deve ritrovare il suo ruolo morale».

*Gilbert & George. The Great Exhibition modernamuseet.se*

**VIENNA, fino al 23/6**

## LE MAGNIFICHE OUTSIDER

Bello il titolo: *Flying High*. Perché volano davvero alto le artiste della mostra che il Kunstforum dedica all'Art Brut femminile. La corrente, fondata da Jean Dubuffet per indicare l'arte degli outsider (bambini e malati psichici compresi), è in ascesa grazie ai ritratti delicati di Ida Maly, a quelli coloratissimi di Aloise Corbaz e alle silhouette tutte muscoli e ironia di Misleidys Castillo Pedrosa (a sinistra). *Flying High: Women artists of Art Brut kunstforumwien.at*

**COPENHAGEN, 1/3-23/6**



GILBERT & GEORGE. PIPILOTTI RIST. COURTESY HAUSER & WIRTH AND LUHRING AUGUSTINE. MISLEIDYS CASTILLO PEDROSO