

JOSÉ MANUEL EGEA

Galerie Christian Berst

Né à Madrid en 1988, Egea dessine depuis 2010 dans un centre de création destiné aux déficients mentaux. Il prélève dans des magazines ou des livres des photographies, presque toujours des visages ou des corps humains. Il les recouvre de hachures à l'encre et, par ce moyen, les métamorphose en écorchés ou en spectres. Il ne reste souvent presque rien de visible des images initiales, parfois noyées de couleur, découpées au cutter ou ornées d'écritures peu déchiffrables. Elles n'en capturent que plus le regard. On croit y déceler des signes de schizophrénie et une passion intense pour le loup-garou des légendes. Ce qu'il y a de morbide et d'inquiétant dans ce sujet se trouve tantôt étrangement apaisé par la régularité des traits, tantôt exacerbé par la brutalité de la déformation imposée à des photographies qui se voulaient apologues de la grâce. Egea n'avait jamais été montré en France auparavant. ■ **PH.D.**

Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris 4^e. Tél.: 01-53-33-01-70. Du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 15 octobre.