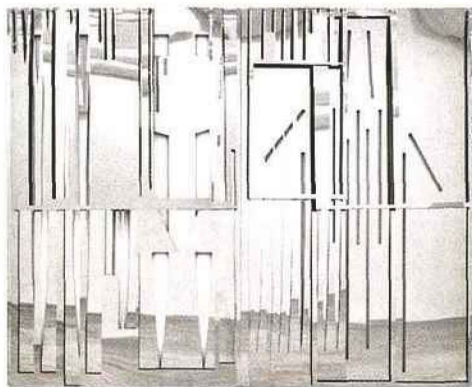




MARCHÉ DE L'ART

Salons



Tarik Kiswanson, *Robe 7*,
2015, acier inoxydable,
235 x 290 x 20 cm (COURTESY
OF THE ARTIST AND ALMINE RECH
GALLERY. ©REBECCA FANUELE).

CHOICES, LE BON CHOIX!

Troisième printemps pour Choices, qui se présente comme le week-end des collectionneurs à Paris. Le parcours se déroule en plusieurs temps, d'abord dans une trentaine de galeries du Marais, de Saint-Germain-des-Prés et de Belleville, où il permet des rencontres d'artistes, de commissaires d'expositions ou la découverte de performances. Directrice de l'événement, Marion Papillon se réjouit que Laurent Le Bon et Émilie Bouvard, tous deux officiant au musée Picasso, soient les commissaires d'un accrochage au Palais de Tokyo. « C'est bien de pouvoir associer les institutions avec les galeries, afin d'insuffler un certain décalage et de faire naître des passerelles. » Un lien que l'on retrouve au sein même de l'événement du Palais de Tokyo,

avec Franco Bellucci présenté par la galerie Christian

Berst, Judit Reigl par la galerie Le Minotaure, Blanca Casas Brullet par la galerie Françoise Paviot, Kris Martin par la VNH Gallery ou Tarik Kiswanson, défendu par Almine Rech, aujourd'hui présente dans trois pays. « Il est important de s'inscrire dans cet événement fédérateur, qui se révèle une bonne initiative pour Paris », selon le co-directeur de la galerie, Antoine Ferrand. Quant à Juan-Carlos Bendana-Pinel, de la galerie du même nom, il s'est laissé tenter cette année, suite aux bons retours de ses confrères, et espère que cela donnera envie aux collectionneurs de retrouver le chemin des galeries parisiennes. M.M.



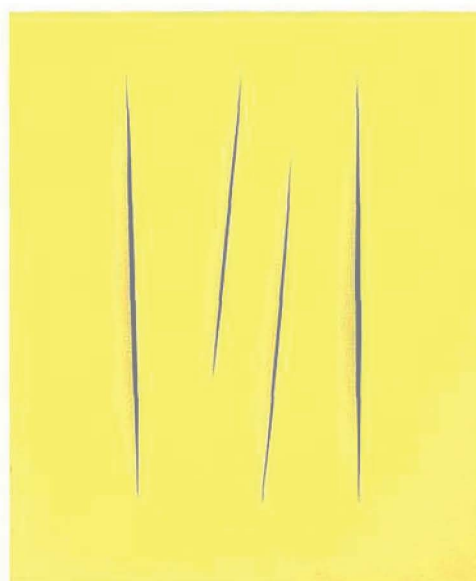
Franco Bellucci, *Sans titre*,
2011, technique mixte,
21 x 54 x 18 cm (COURTESY
CHRISTIAN BERST ART BRUT).

CHOICES COLLECTORS WEEKEND, galeries parisiennes et Palais de Tokyo,
www.choices.fr les 21 et 22 mai.

TOUT NOUVEAU TOUT BEAU À MONACO

Après Art Genève en Suisse et sur les conseils de galeries et de collectionneurs, Thomas Hug lance Art Monte-Carlo, une nouvelle foire d'art contemporain, qui tente quelques incursions dans le moderne ou le design. « J'observe d'ailleurs des points communs entre Genève et Monaco. Notamment la présence d'acheteurs potentiels qui ne trouvaient auparavant pas de plate-forme sérieuse. Alors que d'évidence, la Principauté était en attente. » Trente-six galeries inaugurent cette première édition, qui s'enrichit également d'invitations aux institutions comme la Collection Lambert, les fondations italiennes Sandretto Re Rebaudengo et Spinola Banna per l'Arte, ou encore le Nouveau Musée national de Monaco. C'est d'ailleurs le soutien de ce dernier à la foire, ajouté à un comité de sélection constitué de Victoria Miro, Marc Blondeau ou Air de Paris, qui a convaincu des galeries comme In Situ/Fabienne Leclerc. « D'autant, précise le directeur de la galerie, Antoine Laurent, que nous exposons les plasticiens Vivien Roubaud ou Mark Dion, déjà soutenus dans la région, ce qui nous permet de renforcer nos relations avec certains collectionneurs. » La Pace Gallery, qui a récemment ouvert un bureau à Paris, relève également le défi. La directrice de cette antenne de la rue de Messine, Valentina Volchkova, ajoute que « la région réunit un grand nombre de musées qui possèdent souvent des œuvres d'artistes que nous représentons ». M.M.

ART MONTE-CARLO, Grimaldi Forum, 10, avenue Princesse-Grace, 98000 Monaco,
377 99 99 20 00, artmontecarlo.ch les 30 avril et 1^{er} mai.



Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attese*, 1965,
acrylique sur toile (COURTESY TORNABUONI ART).