

*Incognita*», des dessins de Anya Belyat-Giunta, habités par la lumière, la couleur et l'étranger.

**Eric Derkenne – Champs de bataille**

Jusqu'au 21 déc., 13h-19h (sam., dim.), abcd la galerie, 12, rue Voltaire, 93 Montreuil, 01 42 87 36 04, lasgrandatelier.be. Entrée libre. **TTT** Atteint d'une trisomie sévère, Eric Derkenne, disparu cette année, n'a jamais pu s'exprimer par la parole. Très entouré par ses proches, il a pu néanmoins vivre, au mieux, une vie d'expression et de création dans le cadre protégé de La «S» Grand Atelier, par la peintre et le dessin, en Belgique. Sur de simples feuilles, au stylo-bille, au feutre, à la gouache, Eric Derkenne est sorti de lui-même pour nous montrer son visage, ses émotions dans un tourbillon de traits qui vont parfois jusqu'au vertige. Accueilli par Bruno Decharme, le commissaire Gustavo Giacosa – qui nous avait déjà émus en 2012 à la Halle Saint-Pierre avec «Banditi dell'arte» – récidive avec tact pour cette belle découverte artistique et humaine.

**Eric Lacan – All Monsters are Human**

Jusqu'au 15 nov., 14h-19h (sf lun., mar., dim.), Openspace, 56, rue Alexandre-Dumas, 11<sup>e</sup>, 09 80 66 63 94. Entrée libre. **T** Son coq sado-maso dessiné dans l'une des casemates du fort d'Aubervilliers, en juin dernier, à l'occasion du Festival In Situ, nous avait accrochés! Eric Lacan, alias Monsieur Qui, revient avec une installation au Bastille Design Center et une exposition personnelle à la galerie Openspace. Sur de grandes toiles en noir et blanc, Monsieur Qui dézingue en beauté les images fabriquées du marketing et de la publicité, et célèbre, dans un jeu subtil allant du négatif au positif, la fragilité des femmes, de la vie, du monde, dans une veine romantique cash. On a vu ses toiles en avant-première, on attend beaucoup de l'accrochage!

**Frank Gehry**

Jusqu'au 5 jan. 2015, 11h-21h (sf mar.), Centre Pompidou, place Beaubourg, 4<sup>e</sup>, 01 44 78 12 33. (9-13€). **TTT** Alors que s'est ouvert fin octobre, à Paris, la Fondation Louis-Vuitton, dont il est le

créateur, le Centre Pompidou présente, pour la première fois en Europe, une rétrospective consacrée à l'architecte californien avec sa monographie en français. Maître parmi les plus importants de sa discipline au XX<sup>e</sup> siècle, Frank Gehry est aussi l'auteur, au début des années 90, de l'ex-American Center, devenu depuis le siège de la Cinémathèque française. Le spectaculaire musée Guggenheim de Bilbao lui vaut sa popularité... Au fil des soixante projets déployés, illustrés de maquettes et de croquis originaux, la grande cohérence de son œuvre se dessine autour d'axes forts: un questionnement des normes de construction, de l'espace hétérogène de la ville; une recherche de fluidité et d'innovation technologique au service d'une créativité totalement débridée. Une magistrale leçon de fantaisie parfaitement maîtrisée.

**Le Japon au fil des saisons**

Jusqu'au 11 jan. 2015, 10h-18h (sf lun., mar.), musée Cernuschi, 7, av. Vélasquez, 8<sup>e</sup>, 01 53 96 21 50. (4-8€).

**TTT** En Europe, en Chine, comme au Japon, les peintres, comme les poètes, empruntent à la nature les mille et une façons d'exprimer les émotions. Il en va ainsi des saisons. En Asie, ce langage est extrêmement codifié, comme il pouvait l'être en Occident autrefois. Cette exposition, à travers l'exceptionnelle collection Feinberg, un couple de collectionneurs américains, illustre de magistrale façon les subtilités du vivant comme la finesse nécessaire aux artistes pour la représenter et l'atteindre, selon les écoles et les courants. Soixante peintures sur papier et sur soie allant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, déroulent la beauté du règne animal, minéral, cosmique ou végétal. *Le Mont Fuji*, de Tani Buncho, ou *Lune dans les nuages*, de Suzuki Shōnen, méritent à eux seuls le voyage.

**Marie Boralevi – Animal Kingdom**

Jusqu'au 14 nov., 14h-19h (sf lun., mar., dim.), galerie la Ralentie, 22/24, rue de la Fontaine-au-Roi, 11<sup>e</sup>, 01 58 30 68 71. Entrée libre. **TT** Assister à l'émergence d'un artiste intense est quelque chose de rare, c'est

un moment particulièrement émouvant. C'est ce qui s'est passé récemment avec Marie Boralevi: cette jeune artiste tout juste lancée a remporté le prix du jury du concours organisé chaque année par la galerie la Ralentie, à l'unanimité! Le prix gagné – cette exposition – permet de faire rayonner son œuvre en grand format et de partager plus largement les émotions. Dessinateur virtuose, graveur, la jeune femme fait danser son bestiaire imaginaire sur les pierres du lieu à la manière des primitifs: à la pointe du crayon, elle brosse avec grâce la drôlerie et la cruauté de la comédie humaine. A travers des créatures mi-hommes, mi-bêtes, on reconnaît celui ou celle qui s'est métamorphosé en loup enjôleur ou en taureau furieux!

**Carte blanche à Bruno Decharme – Art brut, masterpieces et découvertes**

Jusqu'au 29 nov., 14h-19h (sf lun., mar., dim.), galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, 3<sup>e</sup>, 01 53 33 01 70, lasgrandatelier.be. Entrée libre.

**TTT** En écho à l'exposition de l'exceptionnelle collection d'art brut de Bruno Decharme à la Maison rouge, Christian Berst a invité le collectionneur à une carte blanche à la galerie: trente acteurs historiques majeurs ou plus récemment découverts se disputent les cimaises pour un voyage d'exception à travers un siècle de création. Avec Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, Adolf Wölfli, Scottie Wilson du côté des premiers, Lubos Plyn, Zdenek Kosek, Alexandre Medvedev, Yumiko Kawai, du côté des seconds. Cartographies, créatures, architectures imaginaires, écritures automatiques, photographies, collages ou dessins obsessionnels... les principaux répertoires du genre sont représentés. Un préambule intense pour tous ceux qui découvrent, un cheminement toujours fécond pour les autres.

**Saint Louis**

Jusqu'au 11 jan. 2015, 9h30-18h tjl., 9h30-20h (mer.), Conciergerie, 2, bd du Palais, 1<sup>er</sup>, 01 53 40 60 80. (5,50-8,50€).

**TTT** Celui qui est devenu Saint Louis est né voici huit cents ans, en 1214. Devenu roi de France en 1226 sous le



DANS LE CADRE DU MOIS DE LA PHOTO À PARIS

Lucien Hervé  
Les vacances de  
Monsieur Le Corbusier

Du 22 octobre 2014 au 31 janvier 2015

Fondation Le Corbusier / Maison La Roche  
10, square du Docteur Blanche – Paris 16<sup>e</sup>

Le lundi, de 13h30 à 18h ; du mardi au samedi, de 10h à 18h.

www.fondationlecorbusier.fr



© Lucien Hervé - J. Paul Getty Trust / FIC - ABOP/2014

Faites vos vœux!

EX-VOTO

d'ARTISTES CONTEMPORAINS

Exposition

Du 7 octobre 2014 au 3 janvier 2015

CHEMIN DU MONT-PARNASSE - 21 AV. DU MAINE - PARIS 15<sup>e</sup>

De 13 h à 18 h du lundi au samedi. Entrée libre.

(JOSE ARAB • PATRICE BALAZS MAITRE-GRAND • HÉLÈNE DI BONA • CECILY FROENBERG • SYBILLE HÄGERBERG • SAÛL KAMINER • GABRIELA MORAWEITZ • JONETTE ROSAL • JULIEN SALAUD • SARKIS • MAXXI VASSILIEV • XAVIER WOLSKEL • SOPHIE ZENON)



L'ADRESSE www.ladressedemuseedelaposte.fr  
MUSÉE DE LA POSTE