



Partie de jambes en l'air

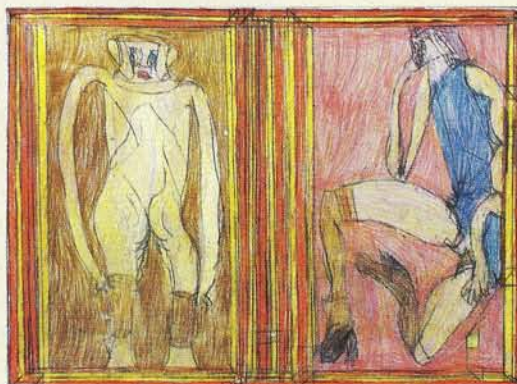
45 000 €

Robert Combas (1957)

GUY PIETERS GALLERY (SAINT-PAUL DE VENCE, FRANCE)
04 93 32 06 46 | WWW.GUYPIETERSGALLERY.COM

Personnage majeur de la Figuration libre, Robert Combas revient sur le devant de la scène. Cette sculpture a été exposée dans de nombreux musées et fondations comme la fondation Mudima de Milan (Italie) en 2009, le Danubiana Meulensteen Art Museum (Slovaquie) en 2009, le Ludwig Museum (Allemagne) en 2008, le Jardin du Luxembourg (France) en 2008, le musée d'Art de Séoul (Corée du Sud) en 2006-2007...

Le Pot de jambes en bouquet de pieds et de mollets, 2004, sculpture résine peinte, 173 x 73 cm (diamètre), 8 exemplaires.
PROPOSÉ PAR ARTPRICE.COM



L'émotion brute

2 500 €

Josef Hofer (1945)

GALERIE CHRISTIAN BERST (PARIS) | 01 53 33 01 70 | WWW.CHRISTIANBERST.COM

Josef Hofer est un créateur de l'art brut qui remporte un certain succès auprès des collectionneurs. Il est en effet de ces artistes que l'on appelle *cross-over*, dont le langage plastique touche aussi bien les aficionados de l'art brut que les autres. D'origine autrichienne, sourd et muet, il s'exprime uniquement par le dessin. Acheter une œuvre d'Hofer est l'occasion de s'initier à l'art brut avec un artiste reconnu, à petit prix.

Sans Titre, 2010, mine de plomb et crayon de couleur sur papier, 44 x 60 cm.

La céramique venue du Nord

18 000 €

Kim Simonsson (1974)

GALERIE FAVARDIN & DE VERNEUIL (PARIS) | 01 73 71 80 87 | WWW.FAVARDIN-VERNEUIL.COM

La manufacture de Sèvres vient d'ouvrir ses portes au Scandinave Kim Simonsson, pour une résidence de plusieurs mois. Il rejoint ainsi une très longue liste de plasticiens prestigieux: Louise Bourgeois, Pierre Soulages, Ettore Sottsass, Chu Teh-Chun...

Ses pièces uniques, à la croisée du manga et de la SF, devraient connaître une envolée après cette expérience, dans un contexte où la céramique contemporaine occupe une réelle place.

Scales, 2008, technique mixte, haut. 130 cm.



La déferlante espagnole

38 000 €

Jaume Plensa (1955)

GALERIE LELONG (PARIS) | 01 45 63 13 19
WWW.GALERIE-LELONG.COM

L'artiste espagnol a réalisé le plus beau chiffre d'affaires à la galerie Lelong l'année dernière! Ses sculptures représentent des figures humaines composées de lettres tirées d'un poème, de phrases, ou juste de mots, jouant ainsi sur la transparence et l'idée de forme inachevée. La gamme de prix est assez large, à partir de 2 000 € pour ses estampes, et jusqu'à 200 000 € pour ses sculptures de deux mètres de haut, en passant par ses multiples en bronze tirés à huit exemplaires. De quoi se faire plaisir pour toutes les bourses!

Self-Portrait as Rainer Maria Rilke
2010, bronze, édition 3/8, 27 x 18 x 18 cm.

Le Sud en rouge et bleu

60 000 €

Bernard Buffet (1928-1999)

GALERIE PIERRE & PIERRE-ÉDOUARD DE SOUZY (PARIS)
01 42 65 27 33 | WWW.GALERIEDESOUZY.COM

En 1978, Bernard Buffet organise une exposition à la galerie Maurice Garnier avec des vues de Saint-Tropez, en partie prises depuis l'appartement d'Annabel avec qui il fête ses vingt ans de mariage. L'appartement se trouve au cœur du vieux Saint-Tropez, où Annabel entraîne Bernard et leurs enfants en vacances...

Saint-Tropez, les toits et les voiliers
1978, technique mixte sur carton, 50 x 65 cm.
PROPOSÉ PAR ARTPRICE.COM

