

Expos

Claude, 3^e, 01-40-27-00-32, www.galerietorri.com. Entrée libre.

TC'était un salon de coiffure coincé entre deux galeries de la rue Saint-Claude, dans le Marais, et c'est maintenant... une nouvelle galerie dans une rue qui n'en manque pas. Celle de Romain Torri, ancien assistant et conseiller pour une collection suisse, qui inaugure le bel espace avec les travaux abstraits de l'artiste hongroise Vera Molnar, née en 1924 et installée à Paris après la guerre. De Mathieu Mercier à Hamish Fulton, on suivra la programmation de la saison plutôt ambitieuse de la galerie Torri.

MONET ET L'ABSTRACTION

Jusqu'au 26 sept., 11h-18h (sf lun.), 11h-21h (mar.), musée Marmottan - Claude-Monet, 2, rue Louis-Boilly, 16^e, 01-44-96-50-33, www.marmottan.com. (5-9 €).

TMonet et l'abstraction ? Les meutes de foin à l'orée de la peinture d'un Kandinsky, le dessin d'un pont et les orbes en geyser d'un Pollock, le globe en feu d'une "Impression, soleil levant" et la teinte irradiante d'un Rothko ou encore les fluides "Nymphéas" à côté de peintures aux sujets dissous de Sam Francis et Joan Mitchell. Si le rapprochement historique des œuvres n'est pas d'une franche nouveauté, il nous faut pourtant saluer la fort belle exposition du musée Marmottan dessinée adroitement par Paloma Alarco, directrice du département des peintures du musée Thyssen-Bornemisza. Un petit régal.

MURAKAMI VERSAILLES

Jusqu'au 12 déc., 9h-18h30 (sf lun.), musée national du château de Versailles, 78 Versailles, 0-810-81-16-14, www.chateauversailles.fr. (11,50-15 €).

"Je suis le chat du Cheshire qui accueille Alice au pays des merveilles avec son sourire diabolique, et bavarde pendant qu'elle se balade autour du château. D'un sourire enjoué, je vous invite tous à découvrir le pays des merveilles de Versailles." Voilà comment l'artiste japonais Takashi Murakami, star de l'art contemporain, qui mêle, bien plus finement que l'on ne croit, art et manga, semble benoîtement répondre à la polémique en préambule de son exposition, après celles de Jeff Koons et de Xavier Veilhan, au château versaillais. On y revient.

GABRIEL OROZCO

A partir du 15 sept., 11h-21h (sf mar.), centre Pompidou, place Beaubourg, 4^e, 01-44-78-12-33, www.centrepompidou.fr. (9-12 €).

Utilisant aussi bien la photographie, le dessin, l'empreinte, la peinture, la sculpture d'objets ou les installations, l'artiste mexicain Gabriel Orozco, révélé en France par la galerie Chantal Crousel, se voit consacré, après

le Kunstmuseum de Bâle, par une rétrospective au centre Pompidou. Archéologie, réflexion parfois infime sur la matière ou variations plus ludiques des formes marquent son œuvre très inspirée. Critique à venir.

SOLDE MIGRATOIRE - BIENNALE DE BELLEVILLE

Jusqu'au 23 oct., 11h-18h (sf lun., dim., fêtes), pavillon Carré de Baudouin, 121, rue de Ménilmontant, 20^e, 01-58-53-55-40, www.labiennaledebelleville.fr. Entrée libre.

Bonne balade et bonne occasion pour découvrir l'activisme de l'Est parisien avec cette nouvelle biennale de Belleville, qui réunit plusieurs manifestations organisées à la Maison des métaux, au Plateau/Frac Ile-de-France, au Café au lit ou dans les nombreuses galeries d'art contemporain implantées dans le quartier, Marcelle Alix, Balice Hertling, Bugada & Cargnel, Crèveœur, Gaudel de Stampa, Jocelyn Wolff, Sémiose et Suzanne Tarasiève. Plan et informations au pavillon Carré de Baudouin.

PIERRICK SORIN : TOURNIS-COULIS

Jusqu'au 23 oct., 11h-19h (sf lun., dim.), galerie Eva Hober, 9, rue des Arquebusiers, 3^e, 01-48-04-78-68, www.evahober.com. Entrée libre.

T"L'association d'un câble dans un verre donnait lieu à une sorte de ready made, dont la validité artistique était certes aussi douteuse que l'efficience de sa fonction pratique. Mais quelque chose m'intéressait dans cette histoire : le fait qu'un individu, en l'occurrence moi-même, puisse à ce point faire cas d'un geste et d'une construction visuelle, en vérité bien dérisoire en regard des grands questionnements du monde." Ainsi parle Pierrick Sorin, alchimiste visuel, gagman dérisoire, inventeur holographique et artiste nantais. Bonne nouvelle, absent depuis longtemps des galeries, il s'en revient exposer ses nouvelles créations à Paris, d'un hommage amulé à Buren à une installation câblée, chez Eva Hober.

BARTHELEMY TOGUO : T HE LOST DOG'S ORCHESTRA

Jusqu'au 9 oct., 10h30-18h (sf lun., dim., fêtes), 14h-18h30 (sam.), galerie Lelong, 13, rue de Téhéran, 8^e, 01-45-63-13-19, www.galerie-lelong.com. Entrée libre.

Un peu comme au football - mais de façon moins cynique on l'espère -, le monde de l'art et des artistes contemporains connaît son mercato. La première exposition de Barthélémy Toguou, né au Cameroun en

1967, dans la prestigieuse galerie Lelong, prend la forme d'une installation surprenante d'un chapiteau fait d'immenses moustiquaires blanches et abritant de grands dessins et aquarelles, une vidéo et des sculptures de porcelaine autour du thème de la nature et de la destruction.

3 + 1 - DASH SNOW, HARMONY KORINE, RYAN MCGINLEY + AGNES B.

Jusqu'au 6 nov., 12h-19h (sf lun., dim.), galerie du Jour-agnès b., 44, rue Quincampoix, 4^e, 01-44-54-55-90, www.galeriedujour.com. Entrée libre.

Fidèle et l'œil ouvert, la galerie du Jour-agnès b programme, pour sa rentrée, un trio de la scène artistique contemporaine américaine dont elle avait révélé il y a quelques années, pour la première en France, la pertinence. On verra de récentes photographies de Dash Snow, disparu l'an passé, aux côtés des surprenants dessins et peintures de Harmony Korine et des portraits toujours impeccables de Ryan McGinley. En contrepoint, les vidéos d'agnès b, qui a filmé le trio new-yorkais.

UNE RENTRÉE HORS-LES-NORMES

A partir du 16 sept., 14h-19h (sf lun., mar., dim.), galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, 3^e, 01-53-33-01-70, www.christianberst.com. Entrée libre.

Rare galerie parisienne - si ce n'est la seule - à présenter des artistes de l'Art brut, la galerie Christian Berst s'agrandit. Elle inaugure, ce jeudi, son nouvel espace près de Beaubourg, dans une ambiance festive. Au programme : la "Forêt acoustique", installation performance sonore par le collectif OTO et Les Souffleurs commandos poétiques. Et aussi : un nouveau site Internet, une ligne éditoriale de référence sur le sujet, dix nouveaux artistes présentés... Fulgurante croissance après cinq années d'activité qu'on a suivies de près ! On y revient. B.P.

ANDY WARHOL : WARHOL AND DANCE

Jusqu'au 16 oct., 10h-19h (sf lun., dim.), galerie Thadaeus-Ropac, 7, rue Debelleyme, 3^e, 01-42-72-99-00, www.ropac.net. Entrée libre.

En collaboration avec la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts de New York, la galerie Ropac expose de surprenants dessins autour de la danse et des ballets du jeune Warhol, alors styliste plutôt qu'artiste, qui collabore alors au journal "Glamour" ou dessine des chaussures pour un fabricant. Peu connues, peu montrées, ces œuvres, réalisées dans les années 50, ne portent pas encore l'empreinte du pop, même si elle témoigne déjà d'une stylisation du trait. A découvrir.

Musées

MUSÉE DU LOUVRE

9h-17h30 (sf mar.), 9h-21h30 (mer., ven.), 99, rue de Rivoli, 1^{er}, entrée par la Pyramide, 01-40-20-50-50, www.louvre.fr. (6-13 €, entrée libre - 26 ans).

MUSÉE D'ORSAY

9h30-18h (sf lun.), 9h30-21h45 (jeu.), 62, rue de Lille, 7^e, entrée quai Anatole-France, 01-40-49-48-00, www.musee-orsay.fr. (5,50-8 €, entrée libre - 26 ans et 1^{er} dim. du mois).

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

11h-21h (sf mar.), place Beaubourg, 4^e, 01-44-78-12-33, www.centrepompidou.fr. (8-12 €, entrée libre porteurs du laissez-passer).

MUSÉE DU QUAI-BRANLY

11h-19h (sf lun.), 11h-21h (jeu., ven., sam.), 37, quai Branly, 7^e, 01-56-61-70-00, www.quaibranlı.fr. (6-8,50 €).

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - JARDIN DES PLANTES

10h-18h (sf mar.), 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire ou 16, rue Buffon, 5^e, 01-40-79-30-00, www.mnhn.fr. (5-7 €).

MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE - HÔTEL DE CLUNY

9h15-17h45 (sf mar.), fermeture des caisses à 17h15, 6, place Paul-Painlevé, 5^e, 01-53-73-78-00, www.musee-moyenage.fr. (5,50-7,50 €, entrée libre - 18 ans et 1^{er} dim. du mois).

PALAIS DE TOKYO

12h-minuit (sf lun.), 13, av. du Président-Wilson, 16^e, 01-47-23-38-86, www.palaisdetokyo.com. (4,50-6 €, entrée libre - 18 ans).

MUSÉE CARNAVALET

10h-18h (sf lun., fêtes), 23, rue de Sévigné, 3^e, 01-44-59-58-58, www.paris.fr. Entrée libre.

CITÉ NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

10h-17h30 (sf lun.), 10h-19h (sam., dim.), 293, av. Daumesnil, 12^e, 01-53-59-58-60, www.histoire-immigration.fr. (2-5 €, parcours sonore gratuit, entrée libre - 26 ans, 1^{er} dim. du mois).

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Tj sf lun., mar. et fêtes 11h-20h, 5-7, rue de Fourcy, 4^e, 01-44-78-75-00, www.mep-fr.org. (3-6 €, entrée libre - 8 ans, handicapés et mer. de 17h à 20h).

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - PARC DE LA VILLETTE

10h-18h (sf lun.), 10h-19h (dim.), 30, av. Corentin-Cariou, 19^e, 01-40-05-80-00, www.cite-sciences.fr. (6-8 €, entrée libre - 7 ans).