

Auvergne → Actualité

MON DIMANCHE PRÉFÉRÉ L'écrivain Jean-Luc Marcastel se nourrit de ses souvenirs d'enfance

L'Auvergne comme source d'inspiration

L'Auvergne, l'écrivain Jean-Luc Marcastel s'en est largement inspiré pour les aventures du célèbre Louis le Galoup, dont le cinquième et dernier tome vient de paraître.

Marion Lapeyre

À la façon d'une muse, l'Auvergne nourrit ses rêves. Natif d'Aurillac, Jean-Luc Marcastel ne se lasse pas une seule seconde d'observer les paysages auvergnats qu'il juge à la fois « magnifiques et proches du fantastique ».

Ce passionné d'histoires antiques et médiévales a fait de l'Auvergne son terrain de jeu dont il emprunte tous les charmes pour alimenter son imaginaire et faire naître des coups de cœur étrangement liés à des souvenirs d'enfance.

Un village. Saint-Simon (Cantal) où habitait sa grand-mère.

« Il y a un énorme tilleul planté au milieu du village et cet arbre date de l'époque d'Henri IV. Quand j'étais gosse, je pouvais rentrer dans l'arbre, c'était mon château ».



ICI ET LÀ

Un village
Saint-Simon, le village de sa grand-mère.

Un monument
« Le château d'Anjony a un côté très austère qui fait penser à un décor de film ».

Une ville
Aurillac, il en connaît toutes les rues et apprécie son côté mystérieux.

Un événement culturel
Le théâtre de rue d'Aurillac qu'il juge « assez génial ».

Une balade
Le pas de Cère.
« Je pourrais y rester des heures entières à nourrir mon imagination ».

Une table
L'écrivain apprécie l'authenticité de l'auberge de Puech Verny.

Une ville. Aurillac, il en connaît toutes les rues et apprécie son côté mystérieux. « Aurillac ne se dévoile pas tout de suite, il faut prendre le temps de la découvrir ».

Un monument. « Je trouve le château d'Anjony extraordinaire. Il a un côté très austère qui fait penser à un décor de film. Cette frontière entre la civilisation et le monde sauvage est bonne pour l'imaginaire ».

Une table. L'écrivain apprécie l'authenticité de l'auberge de Puech Verny. « Les plats, servis dans une salle traditionnelle, y sont délicieux. On y mange la cuisine du Galoup ».

Une balade. Quand il se promène au pas de Cère, l'écrivain a l'impression de

passer dans un autre monde. « Je pourrais y rester des heures entières à nourrir mon imagination ».

Un événement culturel. « Assez génial », voila comment Jean-Luc Marcastel décrit le Théâtre de rue d'Aurillac.

« La ville change de visage et les Aurillacois se révèlent sous un autre jour. De plus, je reste toujours surpris devant l'inventivité des compagnies ».

Un personnage. En tant que passionné d'histoire, l'écrivain cite Vercingétorix.

« C'est un personnage historique fascinant, un symbole de la résistance française ». Et pourquoi pas une nouvelle source d'inspiration ? ■



« Vercingétorix, véritable symbole de la résistance française, est un personnage historique fascinant »

JEAN-LUC MARCASTEL. Écrivain

MUSIQUES TRAD'

ALLIER
VICHY. Le 19 novembre. Concert avec Le Gré des Vents. Tél. 04.70.98.18.79.

LA CHAPPELLE-AUX-CHASSES. Le 20 novembre. Bal avec le duo Cyril Roche et François Breugnot et les élèves des écoles de musique de l'Allier. Tél. 04.70.66.17.92.

VICHY. Le 11 décembre. Concert de Noël avec La Chavonnée. Tél. 04.70.66.43.27.

GANNAT. Le 11 décembre. Bal trad' avec Djaj. Tél. 04.70.90.12.67.

CANTAL

GIOU-DE-MAMOU. Les 20 et 21 novembre. Stage de bourrées du Massif central. Tél. 04.71.60.98.96.

Le 20 novembre. Bal avec La Béte Noire et Les Violons de Mamou. Tél. 04.71.60.98.96.

LANOËRE. Le 26 novembre. Bal avec Le Duo Artense. Tél. 04.71.40.37.62.

POLMINHAC. Le 28 novembre. Dans le cadre des Rapatonados, concert chanté Des Voix de la Saint-Jean. Tél. 04.71.47.89.00.

CORRÈZE

LAMAZIÈRE-BASSE. Le 20 novembre. Bal avec Musiqu'à Deux, Myrtille & Framboise, Des Pieds et des Mains, et Les Buteurs d'Encre (stage de danse l'après-midi). Tél. 05.55.94.21.88.

SORNAC. Le 27 novembre. Bal avec Musiqu'à Deux (stage de danses l'après-midi). Tél. 05.55.94.21.88.

BRIVE. Le 3 décembre. Concert avec Salem Tradition (île de la Réunion). Tél. 05.55.24.11.13.

SÉRIHAC. Le 4 décembre. Concert du Trio de Janeiro. Tél. 09.65.03.55.78.

CREUSE

LA NOUAILLE. Le 20 novembre. Bal avec Le Duo Artense. Tél. 05.55.66.02.06.

FELLETTIN. Un samedi sur deux. Atelier de danses trad'. Tél. 05.44.30.26.90.

AUBUSSON. Le 27 novembre. Journée de toutes les danses. Tél. 05.44.30.24.55.

HAUTE-LOIRE

BRIOUE. Le 17 novembre et le 1^{er} décembre. Atelier de danses trad'. Tél. 04.71.76.45.40

LE PUY-EN-VELAY. Le 18 novembre. Café chantant au Veloy. Tél. 04.89.12.08.24.

ARAÛLES. Le 20 novembre. Bal avec Patrick Bouffard en trio, Terre'n Aïrs, le duo BP43 et Ya'Ka. Tél. 06.32.61.94.97.

LANGEAC. Le 24 novembre et le 8 décembre. Veillée d'initiation aux danses trad'. Tél. 04.71.77.22.12.

CHASPINHAC. Le 27 novembre. Bal avec les élèves du CRD du Puy-en-Velay. Tél. 04.71.04.37.35.

CRAPONNE. Le 11 décembre. Collectif de violons et violoncelles. Tél. 06.86.67.82.37.

HAUTE-VIENNE

VEYRAC. Le 20 novembre. Bal gascon-limousin (stage de danse l'après-midi). Tél. 05.55.30.77.23.

LIMOGES. Le 25 novembre. Café chantant. Tél. 05.55.32.06.44.

COGNAC-LA-FORÊT. Le 27 novembre. Concert-bal avec La Mandoline. Tél. 05.55.03.92.71.

PUY-DE-DÔME

CLERMONT-FERRAND. Le 22 novembre. Atelier de danses trad'. Tél. 04.73.90.48.36.

Le 27 novembre. Bal avec Longkateurs et le duo Lagrange-Rutowski (stage de veille l'après-midi). Tél. 06.86.58.52.49.

Le 28 novembre et les 5 et 6 décembre. Le duo Wilton-Raphin en première partie du Wakon Théâtre. Tél. 04.73.42.63.76.

Le 4 décembre. Concert de Noël avec La Chavonnée. Tél. 04.70.66.43.27.

RIOM. Le 4 décembre. Concert de Bratsch. Tél. 04.73.38.75.82.

CLERMONT-FERRAND. Le 6 décembre. Atelier de danses trad'. Tél. 04.73.90.48.36.

ART ■ La galerie parisienne Christian Berst expose Josette Rispal

Les « chiffonnettes » de l'Auvergnate

Les « chiffonnettes » de Josette Rispal sont créées à partir de matériaux de toutes sortes, donnés ou récupérés.

Ces créatures surprenantes viennent d'ailleurs. D'abord des amis qui confient à l'artiste bouts de chiffons ou de dentelles, fils de soie ou d'or, broches ou boutons, plumes ou colliers. Ces créatures viennent aussi d'inconnus qui jettent à la rue objets ou débris que Josette Rispal récupère. Car dans son Auvergne natale, on se doit de ne rien perdre. Pas de gaspillage. Et puis on ne sait jamais qu'un jour ça serve.

« Je suis toujours reliée à mes racines »

Justement, ce jour-là arrive. Comme on se régale de pain perdu ou comme, enfant, on se bâtit un rêve de bouts de ficelles, Josette Rispal puise dans ses stocks. Et c'est à cet instant qu'opère la magie et que ces sortes de fétiches nous emportent. Guidée par le hasard ou par une



ART BRUT. Native du Cantal, Josette Rispal façonne d'étranges créatures avec des matériaux récupérés. PHOTO XAVIER PANON

le culte vaudou. Dans la jungle parisienne, ses recherches artistiques sont cataloguées art brut ou « outsider art ». Comprenez cette classe de créateurs plus instinctifs que professionnels. « Je suis sincère, confie Josette Rispal. Avec ces chiffonnettes, je suis toujours reliée à mes racines ».

Transmission de la mémoire

Elle met donc de ses tripes dans ces fripes. Du même coup, elle réjouit les donateurs et flatte leur mémoire : leurs objets délaissés ont été choisis pour vivre une autre aventure.

L'aventure de Josette Rispal, dont on peut aussi voir les œuvres de verre et de carton, prolonge également la mémoire de son père, Antonin, dont les objets Art Nouveau font le bonheur du musée d'Orsay. Sa collection unique de pots à tabac mériterait bien qu'une ville s'y intéresse. ■

Xavier Panon

alchimie de sensations, Josette lance ses doigts de fée, ruse avec toutes ces choses qui ne demandent qu'à vivre l'équipée sau-

ge de la chinoise. Une évasion vers des rêves d'humanité primale.

Ailleurs, elle serait peut-être chaman, pratiquerait

► **Exposition.** Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers (accès par le 10, rue Chapon) 75003, Paris. À voir jusqu'au 4 décembre. Tél. 01.53.33.01.70. **Catalogue.** En vente dans les librairies aux éditions Skira Flammarion, 160 pages, 40 €. ■