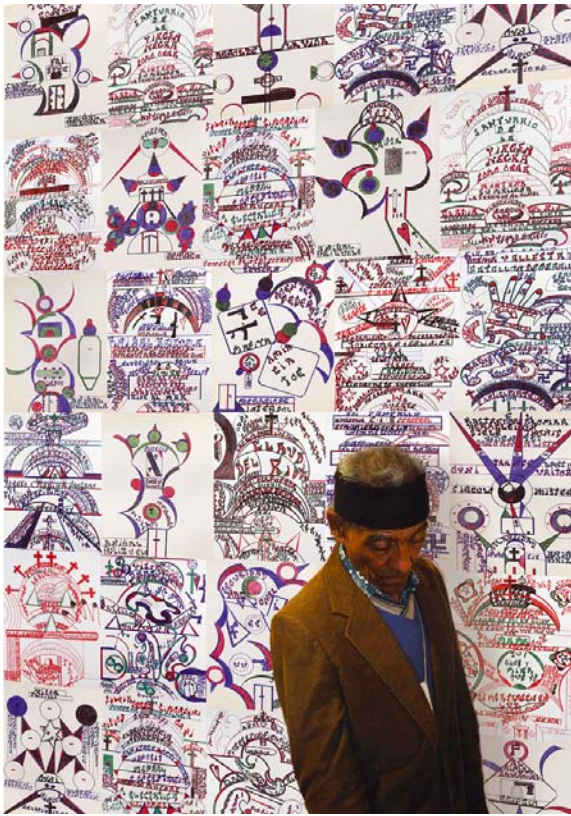


rentrée hors-normes découvertes & nouvelles acquisitions

10 > 28 SEPT. 2011

vernissage le 10 septembre de 14 à 19 h



Anibal Brizuela

La rentrée hors-normes est le moment, chaque année, durant lequel nous mettons un accent particulier sur la contemporanéité et l'universalité de l'art brut en présentant des créateurs venus d'ailleurs, et ce dans tous les sens du terme. Leurs œuvres démontrent que cet art ne peut être circonscrit ni à une époque, ni à une culture (ou à sa prétendue exemption), et encore moins réduit à un champ formel.

Nous vous proposons cette fois-ci des œuvres d'Anibal Brizuela (Argentine), Rosa Cahur (Uruguay), Carlo Stella (Pérou), Albert Mouhadeb (Israël), Peter Kapeller (Autriche), Melvin Way (États-Unis) ainsi que des français Éric Benetto et Loïc Lucas. Sans oublier notre cabinet de curiosités qui recèle toujours des œuvres historiques, rares ou insolites.

La galerie lance son festival de films sur et autour de l'art brut, travelling brut les 17 & 24 septembre.

samedi 17 en présence des réalisateurs

- 14h30 *Raphaël Lonné*, (13'), de Bernard Gazet et Laurent Danchin, production : Collection de l'Art Brut, 1987.

- 15h15 *Visites à André Robillard, Fleury-les-Aubrais, mai 2006-mai 2007* (13'), de Claude et Clovis Prévost, production : LaM, 2007.

- 15h45 *I Graffiti della mente (I) N.O.F.4 moro secco spinaceo* (20') de Erika et Pier Nello Manoni, 2002. En présence de Vincent Capt, (co-auteur du catalogue : Nanetti).

- 17h En avant-première le dernier film sur Henry Darger: *Revolutions of the Night: The Enigma of Henry Darger* (30'), de Mark Stokes.

samedi 24 en présence des réalisateurs

- 14h30 *Henry Darger* (10'), *Alexandre Pavlovitch Lobanov* (7') et *Zdenek Kosec* (15'), de Bruno Decharme.

- 15h30 *Pya Hug* (25'), de Mario Del Curto et Alex Mayenfisch, 2005.

- 16h15 *Yuri Titov ccccc 555* (13'), de et produit par Kamil Tchalaev, 2003, en présence du réalisateur.

- 17h *Make*, de Scott Ogden et Malcolm Hearn. Portraits de Hawkins Bolden, Prophet Royal Robertson, Ike Morgan et Judith Scott.



Melvin Way, #9 Key to life, sans date, encre et ruban sur papier, 15 x 11 cm