

ENTREFILETS

dans le cheminement de l'art brut

22 novembre au 14 janvier

alexandro garcia

no estamos solos II

GALERIE CHRISTIAN BERST ART BRUT

3-5, PASSAGE DES GRAVILLIERS

DU MARDI AU SAMEDI, 14 H - 19 H

WWW.CHRISTIANBERST.COM



les 5 artistes de la résidence SYLVART en 2014.

ART VS WILD

22 au 27 novembre 2016

Christian Berst, Damien Odoul, Marie Eve Nadeau et Myrtille Saint-Martin présentent ART VS WILD, une installation d'oeuvres réalisées en 2014 dans le cadre de la résidence Sylvart par cinq artistes belges présentant un handicap : Laura Delvaux, Tony Coopman, Julien Detiège, Alain Meert et Jean-Marie Heyligen.

Durant le temps de l'exposition, seront projetés les 7 épisodes de la web série ART vs WILD réalisés en 2014 par Damien Odoul et Marie-Eve Nadeau, coproduits par Arte Creative et relatant cette expérience artistique.

agenda dans les murs

27 novembre
un dimanche à la galerie

À l'occasion de la deuxième édition de « un dimanche à la galerie », nous ouvrons nos portes de 12h à 19h.

Les cinq artistes de ART VS WILD seront présents tout au long de l'après midi.

Au programme :

16h : concert de Choolers Division



17h : lecture poème brut de et par Damien Odoul et signature du premier titre de la collection 13² lancée par la galerie.

Un dimanche à la galerie est une journée organisée spécialement pour visiter les galeries d'art parisiennes : plus de 100 galeries seront exceptionnellement ouvertes.

Cette année encore, un dispositif en ligne permettra aux visiteurs de voter pour ce qu'ils considèrent comme la meilleure exposition.

Rappelons qu'en 2015, notre proposition anniversaire des 10 ans de la galerie, soit 10 ans : états intérieurs avait remporté le prix.

agenda des salons

8 au 11 décembre
participation à galeristes

La galerie est heureuse de participer à la première édition de galeristes « le salon des galeries et des collectionneurs engagés » fondé par

agenda hors les murs

17 novembre 2016 à 20 h
christian berst participe à une table ronde
au théâtre liberté de toulon.

Christian Berst a été invité à participer à la table ronde « L'Art Brut aujourd'hui : toujours en marge ? » modérée par Claire Margat, critique d'art à Artpress au théâtre Liberté de Toulon. Autres intervenants : Sarah Lombardi (directrice de la Collection de l'Art Brut de Lausanne), Anne-Françoise Rouche (directrice de La « S » Grand Atelier en Belgique), l'artiste Michel Nedjar, Jean-Marc Avrilla (directeur de l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée) et Gustavo Giacosa (fondateur de l'Association Culturelle ContemporArt).

jusqu'au 23 novembre 2016
august walla exposé à la gugging galerie

C'est à christian Berst que la galerie gugging a confié le texte (« l'Aura retrouvée ») du catalogue de son exposition *fotografie*, oeuvres photographiques de Johannes Lechner aka Lejo et d'August Walla - que nous avons exposé au printemps 2015.

jusqu'au 15 janvier 2017
mary t. smith dans l'expo the color line
au musée du quai branly

L'exposition *The Color Line*, présentée au musée du quai Branly retrace l'histoire de la ségréga-



salon Galeristes du 8 au 11 décembre au Carreau du Temple - <http://galeristes.fr/>.

Stéphane Corréard, qui se tiendra au Carreau du Temple du 8 au 11 décembre.

Galeristes milite pour « un autre monde de l'art ». Conçu comme une « exposition de galeries », Galeristes favorise de véritables rencontres entre galeristes et collectionneurs, des relations qui se consolident dans le temps.

La scénographie signée Dominique Perrault crée un parcours à la découverte des univers uniques d'une quarantaine de galeristes sélectionnés par un comité présidé par Michel Poitevin, administrateur de l'Adiaf. Galeristes rassemble ainsi une communauté de collectionneurs, passionnés et professionnels de l'art, unis par la même volonté de valoriser leur relation singulière aux galeristes, passeurs indispensables entre les artistes et le public, lors de rencontres autour des oeuvres qu'ils présentent et de leurs univers uniques.

Nous présenterons notamment les oeuvres de José Manuel Egea, Michel Nedjar, Harald Stoffers et Pascal Tassini.

tion des Noirs aux Etats-Unis de la guerre de Sécession jusqu'à nos jours, à travers les oeuvres d'artistes emblématiques de cette période.

Daniel Soutif commissaire de l'exposition a réuni près de deux cent oeuvres - parmi lesquelles une peinture sur toile de Mary T. Smith -, formant un parcours riche et diversifié, à la découverte de ces artistes eux-mêmes victimes de ces discriminations raciales, et marginalisés.

jusqu'au 16 janvier 2017
brut now : l'art brut au temps des technologies

commissaire : christian berst
commissaires associés : Brutpop

Les musées de Belfort ont fait appel à Christian Berst afin d'organiser cette exposition présentée dans la Tour 46 et à l'espace multimédia gantner de Belfort.

Le propos est la réinscription complète de l'art brut dans sa contemporanéité, en mettant en lumière les nouvelles pratiques, les nouveaux

médias (photographie, enregistrement sonore, informatique, vidéo) afin de poursuivre l'exploration d'une *terra incognita* aussi vaste que profonde et dont les enjeux sont perçus comme essentiels à la régénérescence du débat artistique.

La galerie a prêté des oeuvres d'Éric Benetto, Eugene von Bruenchenhein, Pepe Gaitán, Alexandro Garcia, John Urho Kemp, Zdenek Košek, Dan Miller, Óscar Morales, Albert Moser, Jean Perdrizet, Luboš Plný, Ionel Talpazan et Melvin Way.

Un catalogue bilingue de 250 pages est publié aux Presses du Réel.

jusqu'au 29 janvier 2017
guo fengyi dans l'exposition sauver le monde ?

Pour cette exposition qui réunit notamment André Robillard, George Widener, Hans-Jörg Georgi, la galerie a prêté des oeuvres de Guo Fengyi.

jusqu'au 26 février 2017
art brut : a story of individual mythologies
commissaire : christian berst

En 2014, la collection Treger-Saint Silvestre a établi ses quartiers à l'Oliva Creative Factory, à São João da Madeira (près de Porto).

La première exposition, *Art Brut: Breaking the Boundaries*, curatée par Christian Berst, avait surtout pour objectif d'offrir à un public de néophytes un cadre pédagogique et historique.

Ce second commissariat s'attache à montrer comment à travers ce que Harald Szeeman qualifiait de « mythologies individuelles », les oeuvres d'art brut représentent une tentative d'élucidation du mystère d'être au monde.

L'exposition, qui s'étend sur une surface de plus de 1 000 m², propose un parcours thématique.

actualité de la librairie

christian berst art brut lance une nouvelle collection, 13², destinée à publier des textes sur et autour de l'art brut, avec comme premier titre *poème brut* de Damien Odoul.

Une signature est organisée le dimanche 27 novembre de 12h à 19h.

En vente à la librairie de la galerie à partir du 22 novembre, le catalogue d'exposition bilingue (FR/EN) de 250 pages *brut now, l'art brut au temps des technologies* paru aux Presses du réel.



durant la période des fêtes de fin d'année, la galerie fermera ses portes du 23 décembre au 10 janvier.

