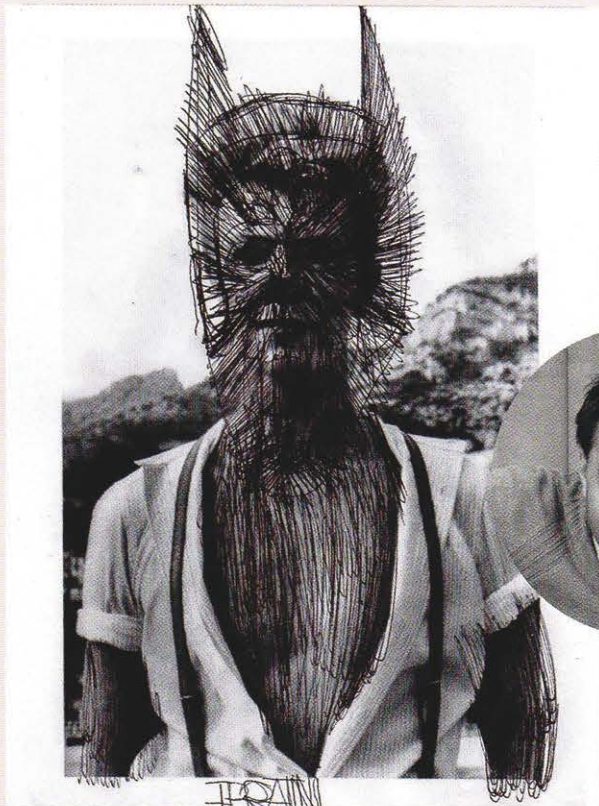


## Trois pépites d'art brut

Il y a l'obsessionnel des super-héros, la mutique déployant une infinité d'univers imaginaires et le grand abstrait, monomaniacque des stylos Bic. Trois artistes singuliers qui nous font totalement craquer.



### José Manuel Egea

Comics de répétition

Dès son plus jeune âge, l'Espagnol José Manuel Egea (30 ans) se passionne pour l'univers Marvel. La transformation de l'humain en super-héros indestructible le fascine au point d'être au centre de toutes ses créations, qu'il produit, depuis 2010, au sein d'un atelier pour personnes présentant des déficiences intellectuelles. Quand il ne se prend pas pour Jack Russell (alias Werewolf) ou l'incroyable Hulk, Egea découpe dans des magazines des photos de personnalités qu'il crayonne jusqu'à faire apparaître le monstre qui sommeille en elles. **José Manuel Egea est représenté par Christian Berst, à Paris. Comptez entre 2 000 et 6 000 € pour une photo crayonnée.**

**Sans titre**

2016, stylo-bille noir sur impression photographique, 30 x 21 cm.

### Susan Te Kahurangi King

Les mondes du silence



L'artiste néo-zélandaise Susan Te Kahurangi King (67 ans) est autiste. Mutique à l'âge de 4 ans, elle n'a cessé depuis de s'exprimer par le dessin, malgré une interruption longue entre 1992 et 2008. Son œuvre, vibrante et colorée, pleine de mondes intérieurs, est remarquée par le curator Chris Byrne qui révèle son travail aux États-Unis, puis à Paris en 2013 lors de l'Outsider Art Fair. Ses dessins font aujourd'hui partie des collections permanentes du MoMA de New York, du Philadelphia Museum of Art et du Wallace Arts Trust d'Auckland. **Susan Te Kahurangi King est représentée par Marlborough Contemporary (Londres-New York). Dessins entre 9 000 et 14 000 €.**



**Sans titre**

2008, crayon, marqueur et mine de plomb sur papier, 21 x 29,7 cm.



**Sans titre**

2006, techniques mixtes sur papier, 110 x 73 cm.

### Éric Derkenne

Bic en tête



Atteint d'une trisomie sévère, le Belge Éric Derkenne (1960-2014) s'adonne au dessin depuis l'enfance. De 1995 à 2011, il fréquente l'association La «S» Grand Atelier, au sein d'un centre de jour à Vielsalm. Jamais sans son Bic, il noircit des feuilles blanches de circonvolutions, jusqu'à saturation. Solitaire, acharné, concentré des heures durant sur ses dessins, il cessera son activité en 2011. Présentées au public en 2015 par le commissaire Gustavo Giacosa, les œuvres d'Éric Derkenne ont intégré de prestigieuses institutions telles que le LaM à Villeneuve-d'Ascq, la Collection de l'art brut à Lausanne, ou encore la collection abcd-art brut, constituée à Montreuil (93) par Bruno Decharme. **Éric Derkenne est représenté par la galerie Cavin-Morris à New York. Dessins entre 750 à 4 500 €.**