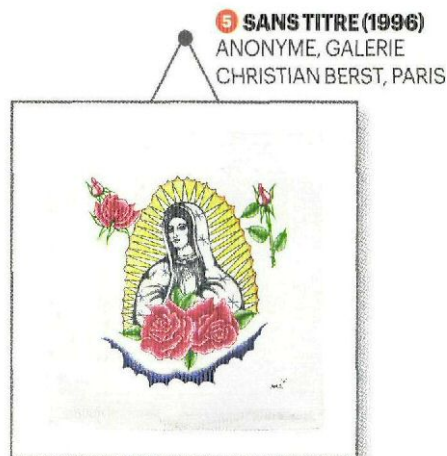


3 « **PORTRAIT DE FEMME LES BRAS LIÉS** »  
CHARLES-PHILIPPE LARIVIÈRE,  
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE, PARIS



6 « **LES FLEURS  
DU MAL ? 1** » (2012)  
LUC GAUTHIER, GALERIE  
DANIEL BESSEICHE, PARIS



4 **COFFRET RELIQUAIRE  
DE TEUDÉRIC (VII<sup>e</sup> SIÈCLE)**  
UNDIHO ET ELLO, MUSÉE  
DU LOUVRE, PARIS



## Un travail d'orfèvre pour Saint Maurice

Pour honorer Saint Maurice – soldat égyptien tué pour sa foi chrétienne à la fin du III<sup>e</sup> siècle –, le prêtre Teudéric fait réaliser ce reliquaire en or, argent et pierres précieuses au VII<sup>e</sup> siècle. Un chef-d'œuvre de l'orfèvrerie cloisonnée – technique consistant à dessiner un réseau d'alvéoles où est insérée de la verroterie –, joyau de l'abbaye de Saint-Maurice, en Suisse.  
> « Le Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Againe », jusqu'au 16 juin.  
Musée du Louvre, Paris. [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

## Foi de taulard sur un mouchoir

C'est un prisonnier d'origine mexicaine incarcéré dans le sud des Etats-Unis qui a dessiné au stylo bille, sur un mouchoir en coton, une Vierge Marie auréolée. Les détenus latinos, très croyants, envoient traditionnellement ce type de présent à leur famille pour l'aider à garder espoir en attendant leur libération. Le trait, précis et fin, témoigne de l'application du prisonnier.  
> « Panos, prison break », jusqu'au 19 avril.  
Galerie Christian Berst, Paris.  
[www.christianberst.com](http://www.christianberst.com)

## Luc Gauthier, à fleur de toile

Le peintre Luc Gauthier (né à Lyon en 1955) est un amoureux de la nature. Fasciné par les miracles du quotidien, il collectionne et réinterprète des objets qui le fascinent. Professeur de peinture aux Arts décoratifs de Paris, il a fixé ces coquelicots à l'aide de sa technique privilégiée: la peinture à l'huile. Une façon de recréer un monde empreint de poésie.  
> « Permanence », jusqu'au 12 avril.  
Galerie Daniel Besseiche, Paris.  
[www.dbesseiche.com](http://www.dbesseiche.com)