

## EUGENE VON BRUENCHENHEIN AMERICAN BEAUTY

Pour la première fois depuis vingt ans en Europe sera présentée une exposition monographique de l'Américain Eugene Von Bruenchenhein (1910-1983), au fil d'une trentaine de photographies. L'œuvre de cet autodidacte est abondante, constituée principalement de clichés d'Eveline Kalke, son épouse



EUGENE VON BRUENCHENHEIN. SANS TITRE. VERS 1970. TIRAGE ARGENTIQUE COLORISE. 23,4 x 21,6 CM. COURTESY GALERIE CHRISTIAN BERST

de dix ans sa cadette. Celle qu'il rebaptise Marie devient l'inspiratrice et le sujet, direct ou indirect, de son art. Développant ses tirages dans l'évier de sa cuisine, il découvre la double exposition qui leur confère une touche surréaliste à la Man Ray. Parfois, il colorise ses clichés à la main. La renommée de Von Bruenchenhein dépasse largement aujourd'hui le cercle des amateurs d'art brut. **Du 17 octobre au 23 novembre**, galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris III<sup>e</sup>, tél. : 01 53 33 01 70, [www.christianberst.com](http://www.christianberst.com)

...

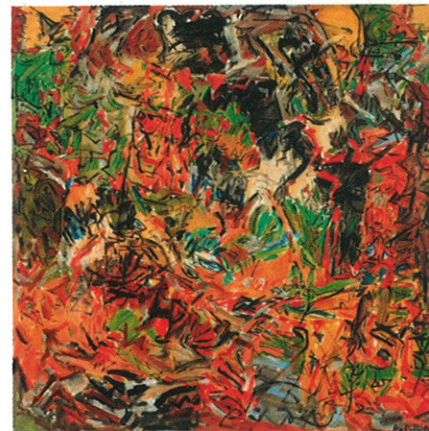
DR



VUE D'ENSEMBLE, SALON DES ANTIQUAIRES ET GALERIES D'ART DE MARSEILLE. DR

## MAHJOUB BEN BELLA LA COULEUR INCANTATOIRE

Il s'agit de la première exposition consacrée à l'artiste à Lille. Elle réunira une soixantaine de ses productions inédites. Richesse chromatique, force du geste, diversité des motifs et des signes et variété des formats, les œuvres de Mahjoub Ben Bella de ces dernières années sont autant de traces d'une période d'épanouissement artistique et de recherches thématiques, ponctuée d'hommages à quelques chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Sera également dévoilée une impressionnante collection d'aquarelles conservées dans des carnets ou sur feuilles libres, permettant d'apprécier la grande maîtrise technique de l'artiste, comme son sens délicat de la couleur. **Du 18 octobre 2013 au 12 janvier 2014**, musée de l'Hospice Comtesse, 32, rue de la Monnaie, 59000 Lille, tél. : 03 28 36 84 00.



MAHJOUB BEN BELLA. FEMMES D'ALGER II, 2012. COLLECTION PARTICULIÈRE. © MAHJOUB BEN BELLA. PHOTO SERGE DELEU © ADAGP, PARIS 2013

## SALON DES ANTIQUAIRES ET GALERIES D'ART DE MARSEILLE

Le Salon des antiquaires et galeries d'art de Marseille ne connaît pas la crise, puisque sa fréquentation a augmenté de 20 % en 2012. Quatre-vingts exposants venus de toute la France – dont vingt galeries d'art ancien et contemporain – y présenteront des pièces d'exception en matière de mobilier, peinture, gravure, bronze, argenterie, art contemporain, mais également sculpture, décoration, art de la table, linge, tapis, bijoux, archéologie... Toutes les périodes, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, seront illustrées. Avec ce mélange des styles et des époques, ce salon est le reflet de la décoration de nos intérieurs avec le même but : la qualité et l'esthétisme. **Du 19 au 27 octobre**, 10 h 30-19 h, parc des expositions - Parc Chanot, rond-point du Prado, Marseille VIII<sup>e</sup>, rens. 06 14 34 42 44, [www.salondesantiquaires.fr](http://www.salondesantiquaires.fr)

...

## C'EST DANS LA BOÎTE ! 500 APPAREILS PHOTO DE LÉGENDE

Brownie, Leica, Nikon F, Kodak... Le conservateur du musée Georges Eastman House de Rochester – première collection photographique à ouvrir ses portes au public en 1949 – dévoile ses plus beaux trésors dans cet ouvrage historique et technique. De la chambre à daguerréotypes au numérique, et des appareils professionnels les plus sophistiqués aux curiosités, aucun mythe de la spécialité n'est oublié. Vous saurez tout sur les innovations, plaques sèches, chambres pliantes, prises sur le vif, Reflex, film 35 mm, objectif panoramique ou encore stéréoscopie. Le tout, bien évidemment, avec de superbes illustrations à la clé. Avis aux collectionneurs ! *500 appareils photo de légende, 170 ans d'innovations photographiques*, Todd Gustavson, 21,5 x 21,5 cm, 480 pp., Eyrolles, 2013. Prix : 39 €.