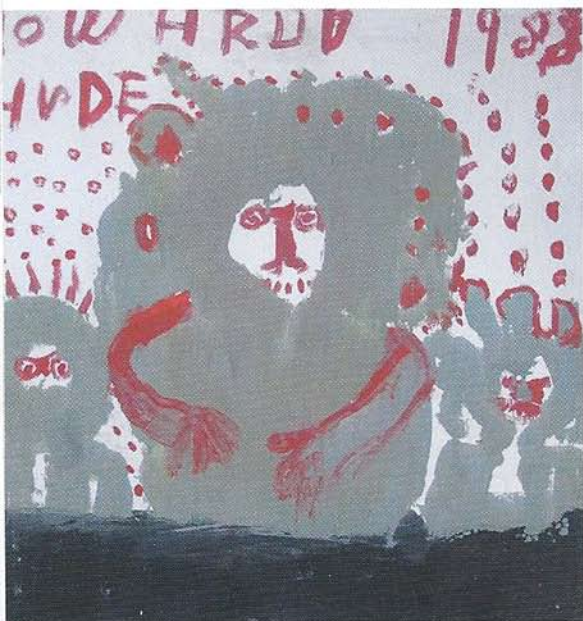


Galerie Christian Berst

Mary T. Smith

Mississippi shouting



Mary T. Smith, *Sans titre*, 1988, peinture acrylique sur contre-plaqué, 60,8 x 60,8 cm, courtesy Galerie Christian Berst



Mary T. Smith, *Sans titre*, 1980, laque sur bois, 80 x 56 cm, courtesy Galerie Christian Berst

Concomitamment à la présentation de ses œuvres à la collection abdc à Montreuil, la galerie Christian Berst consacre à Mary T. Smith sa première exposition en Europe. L'artiste est pourtant, avec John Bunion Murray, le fer de lance de l'art outsider afro-américain du sud des États-Unis. Née dans la misère, elle fut la créatrice d'une œuvre picturale puissante et violemment expressive, dont on perçoit notamment l'influence dans les toiles de Basquiat.

Souffrant de déficience auditive, Mary T. Smith s'est souvent isolée. Échappatoires, le dessin, dans un

premier temps, puis la peinture se sont alors transformés en véritables supports d'expression. La galerie Christian Berst vous propose de découvrir l'artiste à travers une sélection d'œuvres empreintes de son langage si personnel.

GALERIE CHRISTIAN BERST >>> p.38

3-5 passage des Gravilliers / 75003 Paris

Tél. 01 53 33 01 70 / 22 janvier > 2 mars