

Version Femina
10/02/13

ENTREE LIBRE

Parce qu'il ne faut pas
toujours payer pour faire
de belles découvertes.



SACRÉ ART BRUT!

Icône de l'art brut afro-américain, Mary Tillman Smith, disparue en 1995, est exposée à la Galerie Christian Berst jusqu'au 2 mars sous le titre « Mississippi Shouting ». Sur des planches ou de la tôle, elle peint son quotidien. La force et l'étrangeté de son travail ont provoqué l'admiration du mythique Jean-Michel Basquiat. Vous avez dit inratable ? AF-M
Du mardi au samedi de 11 h à 19 h.
3-5, passage des Gravilliers, 3^e.