

Von Bruenchenhein, au nom de Marie

«*Je viens d'un autre monde*», disait Eugene von Bruenchenhein. Né en 1910, année du passage de la comète de Halley, preuve selon lui de sa prédestination, ce boulanger, fleuriste puis épicier du Wisconsin épouse en 1943 Eveline Kalke, qui devient le sujet obsédant de sa créativité. Un amour fou, érotique et mystique, au point de la rebaptiser Marie... Pendant des années, il la prendra en photo, sous toutes les coutures: vêtue, dévêtue, déguisée, assise, allongée, lui faisant prendre des poses lascives de pins-up de magazines d'après-guerre. Mais son «œuvre» ne sera révélée qu'à sa mort, en 1983. Visibles actuellement dans une galerie parisienne, les clichés de Bruenchenhein sont également à l'honneur à la Biennale de Venise et à la Hayward Gallery de Londres, où une salle entière leur est consacrée. **D.Po.** PHOTO GAL. C. BERST

Galerie Christian Berst, passage des Gravilliers, 75003. Mar-sam 14h-19h. Jusqu'au 23 novembre.

