



ANNA ZEMÁNKOVÁ, SANS TITRE, 1960, STYLO À BILLE, PASTEL, ACRYLIQUE ET PERFORATIONS SUR PAPIER, 16 X 22 CM.
COURTESY GALERIE CHRISTIAN BERST

ANNA ZEMÁNKOVÁ

La galerie présente la Tchèque Anna Zemánková (1908-1986), considérée comme une classique de l'art brut et honorée à la Biennale de Venise 2013. Elle produit dès les années 1960 une œuvre à laquelle sa condition ne l'avait pas préparée et surtout, qui répondait par nature à des injonctions venues des tréfonds, et dont le processus se souciait peu de plaire. L'œuvre de Jérôme Clermont *BigMoserView*, qui fait écho aux panoramas photographiques d'Albert Moser, artiste autiste américain, et réalisée à l'occasion de Parizone@dream, sera exposée dans le cabinet de curiosités de la galerie. **Jusqu'au 20 juillet**, galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris III^e, tél. : 01 53 33 01 70, www.christianberst.com - Catalogue français-anglais, textes de Terezie Zemánková et Manuel Anceau.

AUTOUR DU BLEU

Cet été, le galeriste ne nous en fera pas voir de toutes les couleurs mais nous éblouira avec du bleu. Une cinquantaine d'œuvres – peintures, aquarelles et dessins – d'artistes de son écurie – Boix-Vives, Cojan, Dado, Du villier, Fred Deux, InSook Hong, Laubiès, Lunven, Macréau... – vont nous faire aimer cette couleur, déclinée dans des registres différents – l'infini, le sacré, la paix et le calme, mais aussi l'éclat du ciel et de la mer, la joie des nuits étoilées... Tous ces bleus, présents sous forme de touches et d'aplats semés çà et là ou choisis comme couleur dominante, vont nous abstraire du prosaïsme du quotidien. **Du 27 juin au 7 septembre**, fermeture entre le 31 juillet et le 30 août, galerie Alain Margaron, 5, rue du Perche, Paris III^e, tél. : 01 42 74 20 52, www.galeriemargaron.com



FRED DEUX (NÉ EN 1924), DESSIN PARLANT, 2011, MINE DE PLOMB ET ENCRE, 65 X 40 CM, GALERIE ALAIN MARGARON, DU 27 JUIN AU 7 SEPTEMBRE.
© ALAIN MARGARON