

RENDEZ-VOUS

C'est bien connu, tous les goûts sont dans la nature... Pour vous en persuader, jetez un œil sur le programme de la semaine. À vous de jouer !

SORTIR

Charles Steffen

La galerie met à l'honneur l'artiste américain Charles Steffen. Né à Chicago, il fait partie de ces créateurs d'art brut ayant commencé par étudier l'art avant que la maladie mentale ne les emmène ailleurs... Steffen reste encore pour beaucoup un inconnu. Après une décennie d'internement et de traitements aux électrochocs, il a couché sur papier d'emballage, durant plus de quarante ans, un témoignage aussi poignant par le texte que déconcertant par la forme. Son œuvre, découverte à sa mort, est une magistrale démonstration de cet intime qui confine à l'universel. Seules deux mille œuvres, soient les cinq dernières années de sa production, ont pu être sauvées, sa sœur – effrayée par leur accumulation et par crainte d'un incendie – ayant détruit ce qu'elle trouvait au fur et à

mesure. La Collection de l'art brut, à Lausanne, lui consacra une rétrospective en 2013. La galerie, pour sa part, présentera une petite quinzaine de pièces datant de 1989 à 1994.

Jusqu'au 24 novembre, mar.-sam., 14 h-19 h, galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris III^e, tél. : 01 53 33 01 70, www.christianberst.com - Catalogue français/anglais.

Kristin McKirdy

Céramiste d'origine Américaine mais née au Canada, Kristin McKirdy achève une résidence de trois ans dans les ateliers de Sèvres. Elle présente à la fois les créations en porcelaine qu'elle y a imaginées, mais aussi une sélection de pièces montrant un panorama de ses recherches menées depuis vingt ans. Pierre Marie Giraud, qui l'accompagne depuis longtemps en tant que galeriste et collectionneur – après que l'artiste eut été découverte par Pierre



Kristin McKirdy (née en 1958), *Bone*, 2012, porcelaine tendre coulée, émaillée, peinture de petit feu, garniture en or, montage en bronze doré, 56 x 20 cm (sans le ruban), collection Sèvres - Cité de la céramique, galerie parisienne de Sèvres, Paris I^{er}, jusqu'au 14 janvier 2013. © Benoit Grellet

Staudenmeyer (galeries Néotu et Mouvement moderne) –, assure le commissariat scientifique de l'exposition, qui donnera à admirer une douzaine de pièces récentes : *Coupe nature morte*, *Coupe facettée*, *Rocher*, *Coffre-nuage*, *Bouboir*, *Élément organique*, *Nature morte composée*, *Os à ruban de bronze*... Kristin McKirdy est une femme passionnante, à la fois secrète, érudite et exigeante, dont la *Gazette* avait brossé le portrait dans ses colonnes (voir n° 3 du 22/1/2010). L'exposition sera ensuite présentée au musée des Arts décoratifs de Bordeaux, en 2013, et à La Piscine à Roubaix, de mi-octobre 2014 à mi-janvier 2015.

Jusqu'au 14 janvier 2013, mar.-ven., 11 h-19 h & lundi et samedi, 14 h-19 h, galerie parisienne de Sèvres - Cité de la céramique, 4, place André-Malraux, Paris I^{er}, tél. : 01 47 03 40 20, catalogue français/anglais, 192 pp., environ 300 illustr., éditions Norma, 2012.

Serge Lutens photographies

Son nom est indéniablement lié aux créations olfactives de ses collections Beige, Éphémère et Noire ainsi qu'à une célèbre marque japonaise de cosmétiques, mais Serge Lutens a bien d'autres cordes à son arc ! Il est rare de rencontrer chez un même artiste force d'expression et de raffinement... L'exposition présente une sélection de trente de ses photographies sur le thème de « Berlin à Paris », dont la plupart sont extraites de son livre

éponyme, publié aux éditions Electra. Serge Lutens fait ici figure d'exception et la sélection des clichés, réalisés entre 1967 et 2008, le démontre. Nombre de ces images ont été prises au cours des années 1970 et sont, pour la majorité d'entre elles, inédites. Chaque photographie ne sera reproduite – tous formats confondus – qu'en cinq ou sept tirages numérotés, présentant au dos de chacun la signature de l'auteur certifiée par un sceau encre monogrammé « LS », tout comme ses flacons de parfum.

Du 26 octobre au 20 décembre, lun. & sam., 14 h 30-19 h et mar.-ven., 11 h-13 h & 14 h 30-19 h, galerie Marilhac, 8, rue Bonaparte, Paris VI^e, tél. : 01 43 26 47 36, www.marilhacgalerie.com



Serge Lutens (né en 1942), *Sans titre*, 1972, photographie, « De Berlin à Paris », édition limitée, galerie Marilhac, Paris VI^e, du 26 octobre au 20 décembre. © Serge Lutens



Charles Steffen (1927-1995), *Alisha Nude, Arrangement in Lines and Colors*, 1994, crayon de couleur sur papier, 150 x 76 cm, galerie Christian Berst, Paris III^e, jusqu'au 24 novembre. © Adam Reich (Andrew Edlin Gallery)