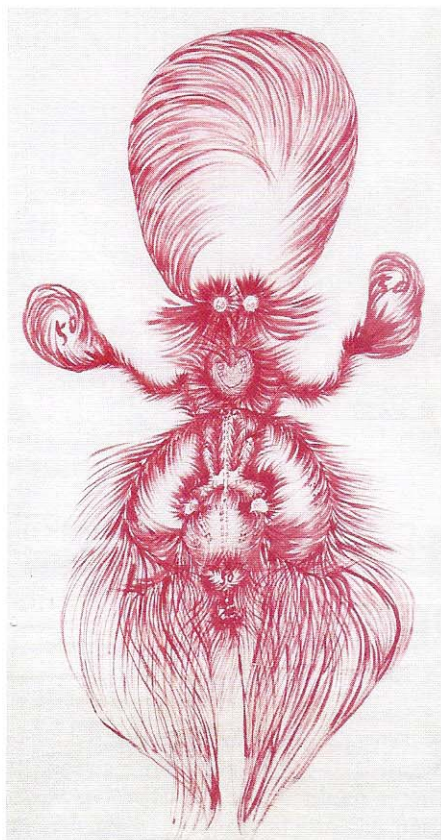


Du côté des galeries

par Stéphanie Pioda



GUO FENGYI *Sans titre*, 2010

Galerie Christian Berst

Triple actualité pour Christian Berst! La galerie soufflera en septembre ses cinq bougies dans un nouveau lieu sis dans le Marais et présentera pour la première fois en Occident une artiste chinoise d'art brut, Guo Fengyi. « Cette ouvrière avait une interprétation très personnelle du bouddhisme et du taoïsme, et ses œuvres, ponctuées de diagrammes, de chiffres ou de mentions écrites, restent énigmatiques », précise le galeriste. Christian Berst dirigera par ailleurs dès cette rentrée une collection dédiée à l'art brut aux éditions 5 Continents.

3-5, passage des Gravilliers • 75003 Paris
01 53 33 01 70 • www.christianberst.com

> « Une rentrée hors les normes
Découvertes et nouvelles acquisitions »
du 16 septembre au 16 octobre



Tambour Đông Sơn
Vietnam
V^e-I^{er} s. av. J.-C.

haut d'une trentaine de centimètres, aux rares représentations de huttes.

12, rue de Penthièvre • 75008 Paris • 01 53 30 09 65 • www.galeriehioco.com

> « Bronzes et céramiques – Arts du feu du Vietnam ancien » du 8 au 12 septembre
à la galerie Délire en formation • 12, rue Guénégaud • 75006 Paris
puis à la galerie Christophe Hioco jusqu'au 25 septembre

Galerie Bernard Ceysson

L'aventure à laquelle Isabelle Champion-Métadier convie le visiteur est une expérience sensorielle de la couleur. Ses « Timetrackers » sont des structures organiques (ne parlez pas de « formes », elle déteste), dont la surface évoque la douceur de la peau. Selon l'artiste, le meilleur moment pour plonger dans une toile est la tombée du jour, « entre chien et loup », là où les contours colorés vibrent le mieux. On imagine alors très bien la structure sortir de la toile et évoluer dans l'espace. Donner vie à ses « Timetrackers » via le design? Un des rêves de l'artiste.

23, rue du Renard • 75004 Paris • 01 44 59 27 27
www.bernardceysson.com

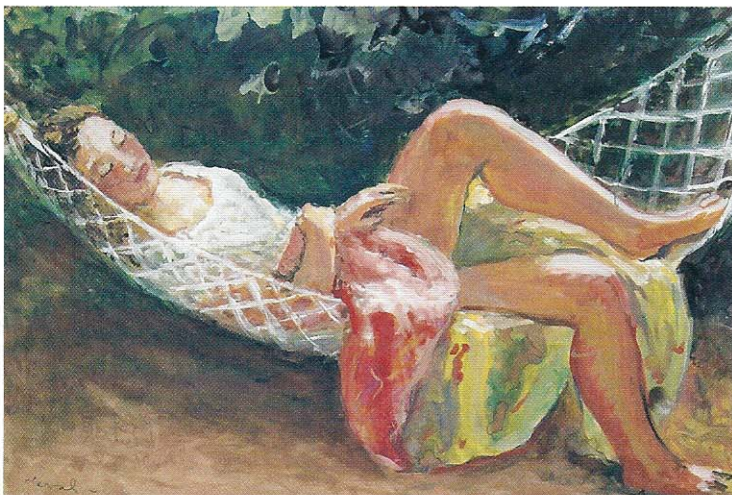
> « Isabelle Champion-Métadier – “Timetrackers”
séries II & III » du 4 septembre au 21 octobre



ISABELLE CHAMPION-MÉTADIER
« Timetrackers »
séries II & III, 2008-2009

Galerie Michel Estades

Spécialisée dans l'école provençale, la galerie offre ses cimaises parisiennes à Pierre Deval (1897-1993), dit « le maître d'Orvès », un amoureux de la vie, de la lumière du Sud et des femmes – elles occupent la moitié de sa production, nues, danseuses... Une ode à la féminité saisie à l'aquarelle ou au pastel, deux techniques dans lesquelles il excellait. L'exposition s'attache à présenter ce pan de la création d'un artiste méconnu, qui s'est tenu à l'écart du réseau commercial parisien.



17, place des Vosges
75004 Paris
01 42 77 50 03
www.estades.com

> « Pierre Deval
(1897-1993) »
du 23 septembre
au 31 octobre

PIERRE DEVAL
Le Hamac, non daté