

# Expos

safran, orange ou mauve), sur fond de strates géologiques. Autant de signes abstraits qui, si l'on observe bien, se métamorphosent en éléments figuratifs. Quelques œuvres sur papier ajoutent saveur et éclat à cette tranche d'art à admirer.

## MILLER LEVY : MINIMALISMES

Jusqu'au 31 jan., 11h-13h, 14h30-19h (sf dim., fêtes), 14h30-19h (lun.), galerie Lara Vincy, 47, rue de Seine, 6<sup>e</sup>, 01-43-26-72-51. Entrée libre.

**IT** L'artiste Miller Levy est un petit malin. Il nous avait ravis, l'an passé, avec une exposition qui consistait à couper en deux et à accoupler des volumes techniques et philosophiques de la collection "Que sais-je ?". Voici qu'il revient avec une idée sarcastique, réalisant des œuvres minimalistes avec des mines de crayon toutes fines, assemblées au gré du hasard. Vidéos, sculptures et collages, une vraie mine de trouvailleries artistiques et truculentes.

## SAVERIO LUCARIELLO

Jusqu'au 21 jan., 10h30-13h, 14h-19h (sf dim., fêtes), galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois, 36, rue de Seine, 6<sup>e</sup>, 01-46-34-61-07. Entrée libre.

**IT** Le bon goût, c'est mon goût, aurait répondu l'ingénieur Gustave Eiffel, à qui l'on reprochait de vivre entouré de chinoïseries sans pareilles. Même critique pour Saverio Lucariello, qui présente à la galerie Vallois son dégoût à lui : une suite de sculptures en céramique avec coupes de fruits, têtes coupées, personnage grotesque offrant ses fesses à l'air, satyres en goguette et compagnie. Dans l'esprit d'un Ensor, d'un Topor ou d'un Töpfer, un art grotesque contemporain, qui peut, selon les humeurs, provoquer le rien ou le rire.

## MASQUES, DE CARPEAUX A PICASSO

Jusqu'au 1<sup>er</sup> fév., 9h30-18h (sf lun., fêtes), 9h30-21h45 (jeu.), musée d'Orsay, 1, rue de la Légion-d'Honneur, 7<sup>e</sup>, 01-40-49-48-14, www.musee-orsay.fr. (7-9,50 €).

**IT** Le masque traverse toute l'histoire de l'art depuis l'Antiquité, qu'il ait une vocation rituelle, dramatique ou décorative. Il fait l'objet d'une résurgence remarquable de la fin du XIX<sup>e</sup> aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle comme nous le fait remarquer brillamment l'exposition actuellement présentée à Orsay. Miroir des émotions, témoignage de grands hommes disparus, élément raffiné du décor... Le voilà dans tous ses éclats. B.P.

## LE MYSTÈRE ET L'ÉCLAT - PASTELS DU MUSÉE D'ORSAY

Jusqu'au 1<sup>er</sup> fév., 9h30-18h (sf lun., fêtes), 9h30-21h45 (jeu.), musée d'Orsay, 1, rue de la Légion-d'Honneur, 7<sup>e</sup>, 01-40-49-48-14, www.musee-orsay.fr. (7-9,50 €).

**IT** Le pastel, cette douce poudre de couleur, qui donne du velours au dessin et de la lumière au modelé, a un grand ennemi : la lumière. Aussi, l'exposition du musée d'Orsay qui a sorti de ses réserves pas loin de cent vingt belles feuilles – soit un tiers de sa collection – est à déguster comme un moment rare. De Millet à Degas, de Boudin à Manet ou d'Odilon Redon à Maurice Denis, le parcours prodigue fraîcheur et vrai bonheur. A ne pas rater.

## CLAUDIO PARMIGGIANI

Jusqu'au 31 jan., 10h-18h (sf fêtes), 14h-18h (dim.), collège des Bernardins, 20, rue de Poissy, 5<sup>e</sup>, 01-53-10-74-44, www.collegedesbernardins.fr. Entrée libre.

**IT** A l'occasion de la réouverture du Collège des Bernardins, il faut saluer ici la grande intégrité intellectuelle de la commande faite à l'artiste italien Claudio Parmiggiani, qui présente une suite d'œuvres, cloches, livres dessinés à la suite de fumée, autour de la spiritualité et de la confiance.

## LA PASSION À L'ŒUVRE, RODIN ET FREUD COLLECTIONNEURS

Jusqu'au 22 fév., 9h30-16h45 (sf lun., fêtes), musée Rodin - hôtel Biron, 79, rue de Varenne, 7<sup>e</sup>, 01-44-18-61-10, www.musee-rodin.fr. (4-6 €).

**IT** Sans jamais s'être rencontrés, Rodin et Freud furent tous les deux, à partir de 1890, de grands collectionneurs d'œuvres d'art antique. C'est donc une rencontre spirituelle que propose le musée Rodin, avec la présentation des statues et fragments acquis par le père de la psychanalyse, conservés au Freud Museum de Londres, en regard des pièces du sculpteur. En pièce star, la fameuse "Gradiva", venue des collections du Vatican...

## PICASSO ET LES MAÎTRES

Jusqu'au 2 fév., 10h-22h (sf mar.), 10h-20h (jeu.), ouvert 24h/24 à partir du 30 jan. à 9h jusqu'au 2 fév. à 20h, Galeries nationales du Grand Palais, 3, av. du Général-Eisenhower, entrée Champs-Élysées, 8<sup>e</sup>, 01-44-13-17-17, www.rmn.fr. (8-12 €).

**IT** Le Grand Palais salue Picasso, avec, comme argument, certes didactique mais fondé, la relation de l'artiste espagnol aux maîtres des siècles passés. De la statuaire africaine à Velazquez ou de Poussin à Watteau, l'actif cannibalisme des formes profite à l'œuvre tout entière de Picasso. Un "rapt" qui semble unique et jamais à ce point perpétué par les artistes actuels. Exceptionnelle présentation qui permet les rapprochements entre

les œuvres de Picasso et la "Maja" d'un Goya, le portrait d'un Greco, l'autoportrait d'un Van Gogh. Pour les vacances, le jour de fermeture du mardi est aboli. Pensez à réserver.

## POLLOCK ET LE CHAMANISME

Jusqu'au 15 fév., 10h30-18h, nocturne 1<sup>er</sup> mer. du mois jusqu'à 21h, Pinacothèque de Paris, 28, place de la Madeleine, 8<sup>e</sup>, 01-42-68-02-01, www.pinacothèque.com. (7-9 €).

**IT** La fascination éprouvée par Pollock pour l'art amérindien et ses rituels ainsi que leur influence sur son travail n'ont jamais été véritablement étudiées. Suivant cette piste, la Pinacothèque de Paris expose dessins et tableaux puisés dans son travail préfigurant surtout l'invention du "dripping". On y retrouve donc des peintures semi-abstraites et des œuvres primitives évoquant le souffle, l'énergie, la croyance aux rites. Pourquoi pas ? C'est un parti pris, même si le chamanisme ne fonde pas en tout la peinture et la vie de Pollock...

## LA POMMERAIE - L'ART BRUT DANS SON VERGER

Jusqu'au 24 jan., 14h-19h (sf lun., mar., dim.), Objet trouvé, 24, rue de Charenton, 12<sup>e</sup>, 01-53-33-01-70, www.objet-trouve.com. Entrée libre.

**IT** Après avoir découvert dans cette même galerie les artistes de Gugging en Autriche, nous voici invités à rencontrer ceux de La Pommerai, un atelier de création d'un village de Belgique aussi singulier : une pépinière d'artistes d'art brut, dont est issu Paul Duhem. Les œuvres au crayon d'Alexis Lippstreu, les encres graphiques de Daniel Douffet, les étranges écritures de Michel Dave ou de Jean-Michel Wuilbeaux, viennent une nouvelle fois interroger les mystères de l'expression créative. Un passionnant catalogue accompagne l'exposition. B.P.

## FIONA RAE : AS I RUN AND RUN, HAPPINESS COMES CLOSER

Jusqu'au 24 fév., 11h-19h (sf dim.), galerie Nathalie Obadia, 3, rue du Cloître-Saint-Merri, 4<sup>e</sup>, 01-42-74-67-68. Entrée libre.

Née à Hongkong en 1963, installée en Angleterre, Fiona Rae est désormais académicienne de la Royal Academy et administratrice de la Tate Gallery. Sa peinture, récompensée par un Turner Prize, a évolué d'un expressionnisme abstrait coloré à l'utilisation moderne et productive de compositions réalisées à l'ordinateur. Critique la semaine prochaine.

## NATHALIE TALEC, RÉTROSPECTIVE

Jusqu'au 25 jan., 12h-19h (sf lun., fêtes), 12h-21h (jeu.), Mac-Val, musée d'art contemporain Val-de-Marne, carrefour de la Libération, 94 Vitry-Sur-Seine, 01-43-91-64-20, www.macval.fr. (2-4 €).

## Musées

### MUSÉE DU LOUVRE

9h-17h30 (sf mar.), 9h-21h30 (mer., ven.), 99, rue de Rivoli, 1<sup>er</sup>, entrée par la Pyramide, 01-40-20-50-50. (6-13 €, entrée libre - 18 ans). www.louvre.fr

### MUSÉE D'ORSAY

9h30-18h (sf lun.), 9h30-21h45 (jeu.), 62, rue de Lille, 7<sup>e</sup>, entrée : quai Anatole-France, 01-40-49-48-00. (7-9,50 €, entrée libre - 18 ans et 1<sup>er</sup> dim. du mois). www.musee-orsay.fr

### CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

11h-21h (sf mar.), place Beaubourg, 4<sup>e</sup>, 01-44-78-12-33. (8-12 €, entrée libre porteurs du laissez-passer). www.centrepompidou.fr

### MUSÉE DES ARTS ET CIVILISATIONS - QUAI BRANLY

11h-19h (sf lun.), 11h-21h (jeu., ven., sam.), 27, 37 et 51, quai Branly, 1<sup>er</sup>, 01-56-61-70-00. (6-8,50 €). www.quaibranlı.fr

### MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - JARDIN DES PLANTES

10h-18h (sf mar.), 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire ou 16, rue Buffon, 5<sup>e</sup>, 01-40-79-30-00. (5-7 €). www.mnhn.fr

### MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE - HÔTEL DE CLUNY

9h15-17h45 (sf mar.) - fermeture des caisses à 17h15, 6, place Paul-Painlevé, 5<sup>e</sup>, 01-53-73-78-00. (5,50-7,50 €, entrée libre - 18 ans et 1<sup>er</sup> dim. du mois). www.musee-moyenage.fr

### PALAIS DE TOKYO

12h-minuit (sf lun.), 13, av. du Président-Wilson, 16<sup>e</sup>, 01-47-23-38-86. (4,50-6 €, entrée libre - 18 ans). www.palaisdetokyo.com

### MUSÉE CARNAVALET

10h-18h (sf lun., fêtes), 23, rue de Sévigné, 3<sup>e</sup>, 01-44-59-58-58. (entrée libre). www.paris.fr

### CITÉ NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

10h-17h30 (sf lun.), 10h-19h (sam., dim.), 293, avenue Daumesnil, 12<sup>e</sup>, 01-53-59-58-60. (2-5 €, parcours sonore gratuit, entrée libre - 18 ans, 1<sup>er</sup> dim. du mois). www.histoire-immigration.fr

### MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Tlj sf lun., mar. et fêtes 11h-20h, 5-7, rue de Fourcy, 4<sup>e</sup>, 01-44-78-75-00. (3-6 €, entrée libre - 8 ans, handicapés et mer. de 17h à 20h). www.mep-fr.org

### CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - PARC DE LA VILLETTE

10h-18h (sf lun.), 10h-19h (dim.), 30, av. Corentin-Cariou, 19<sup>e</sup>, 01-40-05-80-00. (5,50-7,5 €, entrée libre - 7 ans). www.cite-sciences.fr